

26 КАР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)

ул. Цимлянская, д. 7, стр. 1, Москва, 109559

тел.: +7 (495) 679-47-21, тел.факс: +7 (495) 710-21-03, e-mail: spo-26@edu.mos.ru

ОГРН 1057723001731 ИНН/КПП 7723356160/772301001

СОГЛАСОВАНО

Ген. директор ООО «Научно-методическое
реставрационное объединение»



М. М. Михайлов

20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «26 КАДР»



А.С. Печеная

20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной программы профессионального обучения –
программы профессиональной подготовки

Профессия

Художник росписи по дереву

Компетенция WSR/WSI

Реставрация произведений из дерева

Профессиональный стандарт

Специалист по техническим процессам
художественной деятельности

ЕТКС

Квалификация выпускника

Художник росписи по дереву

Срок обучения

1 год

Форма обучения

очная

**Москва
2021**

Организация-разработчик:	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26
---------------------------------	---

Разработчики:

педагог

Мосягина Т.А.

(ФИО)

(Должность)

СОГЛАСОВАНО:

**Руководитель Центра
профессиональных
квалификаций
ГБПОУ «26 КАДР»**



(подпись)

А.А. Мясникова

**Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
ПЦК «Декоративно-
прикладное искусство и
народные промыслы(по
видам)»**



(подпись)

Н. С. Давыдова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
2.	Общая характеристика программы профессионального обучения	7
3.	Разработка программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта	8
4.	Планируемые результаты освоения программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта	10
5.	Структура программы профессионального обучения	11
5.1.	Учебный план	11
5.2.	Тематический план	12
6.	Процедура и средства оценки результатов обучения по программе профессионального обучения	15
7.	Условия реализации программы профессионального обучения	18
7.1	Материально-техническое обеспечение реализации программы	18
7.2	Кадровое обеспечение реализации программы	19
7.3	Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы	19
ПРИЛОЖЕНИЕ А Фонды оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации.		
ПРИЛОЖЕНИЕ Б Программа итоговой аттестации и фонды оценочных средств для итоговой аттестации.		

1. Общие положения

Нормативные основания для разработки программы профессионального обучения по профессии **19520 Художник росписи по дереву** в рамках реализации приоритетного проекта **«Профессиональное обучение без границ – получение профессии вместе с аттестатом»:**

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Закон об Образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. N 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 16.12.2013 г. N 1348, от 28.03.2014 г. N 244, от 27.06.2014 г. N 695, от 03.02.2017 г. N 106);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 292 (ред. от 27.10.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 21.08.2013 N 977, от 20.01.2015 N 17, от 26.05.2015 N 524, от 27.10.2015 N 1224);
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министром образования и науки Российской Федерации 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн);
- Письмо Минобрнауки РФ № 06-735 от 09.10.2013 г. «О дополнительном профессиональном образовании» (вместе с Разъяснениями о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального образования).
- Письмо Минобрнауки России от 07.05.2014 № АК-1261/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» (вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования»).
- Профессиональный стандарт по профессии Специалист по техническим процессам художественной деятельности (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. N 611н) Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №2. Часть № 2, утвержденного Постановлением Минтруда РФ от 15.11.1999 № 45 (в редакции Приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.11.2008 № 645)
- Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКПДТР) ОК 016-94 (постановление Госстандарта РФ от 26 декабря 1994 г. № 367) (с изм. №№ 1/96, 2/99, 3/2002, 4/2003) <http://professions.org.ru/> (электронная версия).
- Постановление Госстандарта России от 30 декабря 1993 г. № 298 ОК 010-93 «Общероссийский классификатор занятий».
- Постановление Госстандарта России от 6 ноября 2001 № 454-ст «О принятии и введении в действие ОКВЭД». (ОКВЭД: общероссийский классификатор видов экономической деятельности).
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии

Под профессиональным обучением по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих понимается профессиональное обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Профессиональное обучение по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих в пределах освоения образовательной программы среднего общего образования направлено на приобретение знаний, умений, навыков, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования.

Профессиональное обучение в рамках реализации приоритетного проекта **«Профессиональное обучение без границ»** предполагает освоение основных программ профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих **за счет средств бюджета города Москвы** в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования города Москвы. К обучению допускаются: лица различного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющие основного общего или среднего общего образования и лица до 18-ти лет, не имеющие основного общего или среднего общего образования.

Программа профессионального обучения по профессии **19520 Художник росписи по дереву** реализуется в ГБПОУ «26 КАДР». Организация профессионального обучения регламентируется программой профессионального обучения, в том числе учебным планом, локальными нормативно-правовыми актами колледжа, расписанием занятий.

Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия, учебная практика. Практические занятия и учебная практика осуществляется с учетом установленных законодательством Российской Федерации ограничений по возрасту, полу, состояния здоровья обучающихся.

Особенностью реализации данного проекта является структурирование содержание обучения в автономные организационно-методические блоки – модули. Модуль – целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций), описанных в форме требований профессионального стандарта по профессии, которым должен соответствовать обучающийся по завершении модуля, и представляющий составную часть более общей функции. Модули формируются как структурная единица учебного плана по профессии; как организационно-методическая междисциплинарная структура, в виде набора разделов из разных дисциплин, объединяемых по тематическому признаку базой; или как организационно-методическая структурная единица в рамках профессиональной программы. Каждый модуль оценивается и обычно сертифицируется.

В учебном процессе используется материально-техническая база и кадровые ресурсы ГБПОУ «26 КАДР».

Особые условия допуска к работе: допуск к работе в соответствии с действующим законодательством и нормативными документами организации (отрасли). Прохождение обязательных и периодических осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке и в случаях, установленном законодательством Российской Федерации.

Нормативный срок освоения программы профессионального обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице 1:

Таблица 1

Минимальный уровень образования, необходимый для приема на обучение	Присваиваемая квалификация	Присваиваемый разряд	Срок освоения программы в очной форме обучения
<i>Требования к уровню образования отсутствуют</i>	<i>Художник росписи по дереву</i>	2	108 часов

Перечень сокращений, используемых в тексте ППО:

- ПС – профессиональный стандарт;
 ПК – профессиональная компетенция;
 ПМ – профессиональный модуль;
 МДК – междисциплинарный курс;
 ПА – промежуточная аттестация;
 ИА – итоговая аттестация;
 ППО – программа профессионального обучения;
 ОТФ – обобщенная трудовая функция*
 ТФ – трудовая функция¹
 ТД – трудовое действие²

¹Методические рекомендации по разработке профессионального стандарта (утвержден приказом Минтруда России от 29 апреля 2013 г. №170н)

² Там же

2. Общая характеристика программы профессионального обучения

Объем программы профессионального обучения, реализуемой на базе ГБПОУ «26 КАДР», по профессии: **19520 Художник росписи по дереву - 108** академических часов.

Обучение осуществляется с учетом требований профессионального стандарта **Специалист по техническим процессам художественной деятельности, ЕТКС, регламентов WSR/WSI Реставрация произведений из дерева Wooden Items Restoration, ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:
Наименование.

Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Связь образовательной программы профессионального обучения с профессиональными стандартами

Наименование программы профессионального обучения	Наименование профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень (подуровень) квалификации
1	2	3
19520 Художник росписи по дереву	Специалист по техническим процессам художественной деятельности	2

3. Разработка программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

В программу профессионального обучения включена обобщенная трудовая функция А³Реставрация произведений искусства, которая соответствует 4 уровню квалификации

III. Характеристика обобщенных трудовых функций⁴

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов			Код		Уровень квалификации	5
Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала				
				Код оригинала		Регистрационный номер профессионального стандарта	
Возможные наименования должностей	Специалист лаковой миниатюры Специалист художественной росписи по металлу, керамике и стеклу Специалист ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней						
Требования к образованию и обучению	-						
Требования к опыту практической работы	-						
Особые условия допуска к работе	-						

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	7313	Рабочие, занятые изготовлением и реставрацией ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней, а также изготовлением художественных изделий в традициях народных художественных промыслов (лаковая миниатюра, художественная роспись по металлу и керамике)
	7324	Разрисовщики по стеклу, керамике, художники декоративной росписи, художники-оформители и родственные профессии

³ Код приведен в качестве примера.

⁴Таблицы заполняются согласно ПС.

ЕТКС	-	Художник миниатюрной живописи
	-	Художник декоративной росписи по металлу
	-	Художник росписи по дереву и бересте
	-	Резчик по дереву
	-	Ювелир
ОКНПО	380702 380701 380703 380200	Художник миниатюрной живописи Художник декоративной росписи по металлу Художник росписи по дереву Ювелир

Соответствие описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по программе профессионального обучения.

В Приказе Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (в редакции 03.02.2017) профессия **19520 Художник росписи по дереву** относится к обслуживанию населения и имеет уровень квалификации 2 ПС **Специалист по техническим процессам художественной деятельности** предусматривает уровень квалификации 5, таблица 3

Таблица 3⁵

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень квалификации
В	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	5	Изготовление Художественных изделий лаковой миниатюры	В/01.5	5
			Изготовление Художественных изделий с росписью по металлу	В/02.5	5
			Изготовление Художественных изделий с росписью по керамике	В/03.5	5
			Изготовление Художественных изделий с росписью по стеклу	В/04.5	5
			Изготовление Художественных изделий с росписью по дереву	В/05.5	5
			Изготовление Художественных изделий с резьбой по дереву	В/06.5	5
			Изготовление ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней	В/07.5	5

⁵Таблицы заполняются согласно ПС.

4. Планируемые результаты освоения программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Таблица 4⁶

Определение результатов освоения программ профессионального обучения на основе профессионального стандарта

Профессиональный стандарт	Программа профессионального обучения
1	2
Вид профессиональной деятельности (ВПД)	
Художественная деятельность	
Обобщенная трудовая функция	
Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	
Трудовая функция	
Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	
Трудовое действие	Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полх-майданская, хохломская, северодвинская) Подготовка композиций всех видов художественной хохломской росписи на изделиях из дерева, а также свободное варьирование ранее выполненных рисунков Разработка и создание художественных изделий из дерева с городецкой росписью средней сложности с птицами и животными Разработка и создание художественных изделий с полх-майданской росписью, выполненных гуашью, анилиновыми и масляными красками Создание художественных изделий с северодвинской росписью растительного и геометрического орнамента средней сложности Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи
Умение	Применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской росписей Владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей: городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской Создавать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полх-майданской, хохломской, северодвинской Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полх-майданской, хохломской, северодвинской
Знание	Приемы росписи художественных изделий из дерева особо сложными рисунками в традициях хохломской, городецкой, полх-майданской и загорской росписей Основы живописи Правила использования текстуры древесины в пейзажных рисунках Приемы составления цветовой композиции Приемы росписи по художественным изделиям из дерева

⁶Таблица заполняются согласно ПС.

5. Структура программы профессионального обучения 19520 Художник росписи по дереву
5.1 Учебный план

№ п/п	Наименование	Формы аттестации	Объем программы профессионального обучения в академических часах						
			Всего	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			практика	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
				лекции	лабораторные и практические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ОП.01	Безопасность жизнедеятельности и охрана труда	ДЗ	6	2	3			1	
ОП.02	Рисунок и живопись	ДЗ	17	6	10			1	
ОП.03	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ДЗ	22	6	15			1	
ПМ. 01	Производственно-технологическая деятельность								
МДК 01.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ДЗ	31	10	20			1	
УП.01	Учебная практика	ДЗ	29			27		2	
ИА	Квалификационный экзамен	КЭ	3						
Итого:			108	24	48	27		6	

5.2 Тематический план

Наименование разделов и тем учебной дисциплины (УД), профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа, учебная практика обучающихся (если предусмотрены) ⁷	Объем в часах
1	2	3
ОП.01 Безопасность жизнедеятельности		6
Тема 1.1 Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда	Содержание Правила безопасного поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Знания о здоровье и здоровом образе жизни. о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Предназначение, структура и задачи гражданской обороны. В том числе, практических занятий: Оценка ситуаций, опасных для жизни и здоровья. Действия в чрезвычайных ситуациях. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим. Способы защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	2
		3
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ по ОП 01 Безопасность жизнедеятельности		1
ОП.02 Рисунки и живопись		
	Содержание	

⁷Если не предусмотрены, все лишнее убираем.

	Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического и живописного изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	6
	В том числе, практических и лабораторных занятий:	
	Использовать основные изобразительные материалы и техники. Применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности. Осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи .	10
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ по ОП.02 Рисунок и живопись		
1		1
ОП.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		
	Содержание	
	Основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства. Центры народных художественных промыслов. Художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития. Основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.	6
	В том числе, практических и лабораторных занятий:	
	Различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	15
ЗАЧЕТ по ОП.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		
ПМ 01 Изготовление моделей из различных материалов		1
МДК 01.01 Технология изготовления моделей		
	Содержание	
	Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).	10

	Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам). Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам). Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	
	В том числе, практических и лабораторных занятий:	
	Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне. Применение знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	20
ЗАЧЕТ по ПМ 01 Изготовление моделей из различных материалов		
Учебная практика Виды работ Копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам). Материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства. Применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства. Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства. Разработка графического и колористического решения декоративной композиции. Составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. Знакомство с движением Ворлдскиллс и регламентом проведения Профессионального зачет. Подготовка к участию в Профессиональном зачете по компетенции «Реставрация произведений из дерева»		1
		27
		2
		3
		108
	КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН	
	Всего часов по программе	

6. Процедура и средства оценки результатов обучения по программе профессионального обучения

При освоении программы профессионального обучения оценка квалификации проводится в рамках текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по профессии регламентируется учебным планом (Таблица 5).

Таблица 5.

Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального обучения

Код и наименование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, формируемых в рамках программы ⁸	Критерии оценки ⁹	Формы и методы оценки ¹⁰
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя	Создание художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. Систематизация подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. Самостоятельная разработка колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. Копирование бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Варьирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. Составление технологических	Текущий контроль при выполнении практических работ Промежуточная аттестация -выполнение практических работ Итоговый контроль: в форме квалификационного экзамена

⁸Указываются в соответствии с разделом 4 настоящей программы.

⁹Показатель представляет собой формализованное описание оцениваемых основных (ключевых) параметров процесса (алгоритма) или результата деятельности. Формулировка показателей осуществляется с учетом правил:

- диагностируемости;
- малых чисел;

преимущественного использования форм отглагольных существительных (выполнение, выбор, организация, расчет...)

¹⁰Формы и методы оценки преподаватель определяет самостоятельно.

Код и наименование обще профессиональных и профессиональных компетенций, формируемых в рамках программы ⁸	Критерии оценки ⁹	Формы и методы оценки ¹⁰
1	2	3
ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. Планирование работы коллектива исполнителей и собственную деятельность. Контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. Обеспечение и соблюдение правил и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	

Код и наименование обще профессиональных и профессиональных компетенций, формируемых в рамках программы ⁸	Критерии оценки ⁹	Формы и методы оценки ¹⁰
1	2	3
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.		

Для текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются фонды оценочных средств. *Приложение Б.*

Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой профессионального обучения.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений. Итоговая аттестация должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по профессии.

Для итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа итоговой аттестации и фонды оценочных средств. *Приложение В.*

Содержание заданий квалификационного экзамена должно соответствовать результатам освоения всех профессиональных модулей, входящих в образовательную программу.

Аттестационной комиссией проводится оценка освоенных обучающимися знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой и согласованными с работодателем критериями.

7. Условия реализации программы профессионального обучения.

7.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных программой профессионального обучения, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения.

Перечень помещений

Кабинеты:

Кабинеты:

деловой культуры.

безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Лаборатории:

материаловедения.

Мастерские:

токарная.

лепки и моделирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

актовый зал.

Реализация ППКРС должна обеспечивать:

выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Материально-техническое оснащение

Оснащение учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся.
- автоматизированное рабочее место преподавателя.
- комплект учебно-наглядных пособий.
- наглядные пособия.
- технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор

Оснащение баз практик

Реализация программы профессионального обучения предполагает обязательную учебную практику (производственное обучение). Учебная практика реализуется в мастерских ГБПОУ «26 КАДР» и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ.

Технологическое оснащение рабочих мест учебной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть знаниями, умениями и навыками по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

7.2. Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализация программы профессионального обучения обеспечивается педагогическими работниками ГБПОУ «26 КАДР», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы профессионального обучения на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы профессионального обучения, имеют профессиональное образование по программам дополнительного профессионального образования, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра знаний, умений и навыков.

7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы.

Основные источники:

1. Алферов, Л. Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани / Л.Г. Алферов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. - 335 с. (1323621 – ОЛИ, 1325479 – ОЛИ)
2. Бадаев, В. С. Русская кистевая роспись : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030800 "Изобразительное искусство" / В.С. Бадаев. - Москва : Владос, 2007. - 32 с., [20] л. цв. ил. с.(1399635 – ОЛИ)
3. Бадаев, Вячеслав Семенович. Искусство русской кистевой росписи [Текст] : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050602.65 (030800) - изобразительное искусство] / В. С. Бадаев. - Москва : Владос, 2013. - 70 с.
4. Богуславская, Ирина Яковлевна. Жостово: Декоративная живопись [Текст] : [Альбом / И.Я. Богуславская ; Сост.и авт.вступ.ст.И.Я.Богуславская. - М. : Интербук, 1994. - 116 с.

5. Боттрелл, Джулия. Волшебная роспись по стеклу [Текст] : эффект настоящего витража! : [пер. с англ.] / Джулия Боттрелл. - Москва : Контэнт, 2011. - 80 с.
6. Величко, Н. К. Русская роспись: техника, приемы, изделия: [энциклопедия] / Наина Величко. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 223 с. (1431592 – ОЛИ)
7. Величко, Наина Кареновна. Русская роспись [Текст] : техника, приемы, изделия : [энциклопедия] / Наина Величко. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 223 с.
8. Грудьева, Н. Народное творчество: прошлое и настоящее: интегрированный урок музыки и изобразительного искусства / Н. Грудьева, Л. Бабич // Педагогический вестник Кубани. - 2010. - N 3 (53). - С.48-50 : ил.: 1 фот. Аннотация: В ходе интегрированного урока учащиеся знакомятся с народными промыслами России.
9. Ефремова, Елена Валерьевна. Роспись по стеклу [Текст] : [пошаговые уроки и мастер-классы, все техники росписи стекла, необычные идеи для творчества : от 5 до 99 лет] / Ефремова Елена. - М. : Робинс, 2011. - 79 с.
10. Кислова, М. В. "Талант наших мастеров" / М. В. Кислова // Ребенок в детском саду. - 2013. - № 3. - С.55-58 : ил. - Библиогр.: с. 58 (3 назв.) Аннотация: Предлагается занятие для дошкольников старшей группы по закреплению знаний о народных промыслах.
11. Кошаев, Владимир Борисович. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : понятия, этапы развития : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Декоративноприкладное искусство" / В. Б. Кошаев. - Москва : Владос, 2014. - 271 с.
12. Ланек, Ф. Живопись по дереву/Ф.Ланек. Живопись на стекле/ Л.Л.Стокс [Текст] / Ф. Ланек. - М. : Иван, 1994. - 98 с.
13. Моран, Анри. История декоративно-прикладного искусства [Текст] / А. Моран. - Москва : Изд-во В. Шевчук, 2011. - 643 с.
14. Орнаменты. Элементы декора. Все стили, мотивы эпохи [Текст] . - Москва : АСТ. - [Б. м.] : Астрель, 2010. - 359 с.
15. Плотникова, Н. А. Развитие пространственного воображения методом интеграции декоративно-прикладного искусства и оригами / Н. А. Плотникова // Образование в современной школе. - 2004. - N 8. - С. 5-16. Аннотация: Интегрированные уроки изобразительного искусства и оригами по темам: "Чудо-Гжель", "Дымковская игрушка", "Городецкое чудо", "Золотая Хохлома".
16. Русские художественные промыслы [Текст] / [ред. группа: М. Шинкарук [и др.]. - М. : Мир энциклопедий Аванта+. - [Б. м.] : Астрель, 2010. - 179 с.
17. Синеглазова, Марина Олеговна. Роспись по стеклу [Текст] / М. О. Синеглазова. - М. : Издательский Дом МСП, 2008. - 111 с.
18. Фокина, Лидия Валентиновна. История декоративноприкладного искусства [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Фокина. - Ростов-на 11 -Дону : Феникс, 2009. - 239, [2] с., [16] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 239-240.
19. Хохломская роспись // Коллекция идей. - 2013. - № 12. - С.22-23 : ил. Аннотация: Расписываем деревянную ложку в хохломском стиле.



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы

КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26

(ГБПОУ «26 КАДР»)



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

основной программы профессионального обучения –
программы профессиональной подготовки

Профессия	Художник росписи по дереву
Компетенция WSR/WSI	Реставрация произведений из дерева
Профессиональный стандарт	Специалист по техническим процессам художественной деятельности
ЕТКС	
Квалификация выпускника	Художник росписи по дереву
Срок обучения	1 год
Форма обучения	очная

**Москва
2021**

ПАСПОРТФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

основной программы профессионального обучения –
программы профессиональной подготовки
19520 Художник росписи по дереву

МАТРИЦА ОСВАИВАЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОД И НАИМЕНОВАНИЕ УД¹¹

№	Наименование ОП/ПМ ¹²	Наименование ПК, ПК*, ПК**, ПК***, ПК****, ОК			
		ПК (ФГОС СПО)	ОК (ФГОС СПО)	ПК*(Регламент WSR/WSI)	ПК**, ПК*** (Требования функциональной карты ПК)
1	2	3	4	5	6
1.	ОП.01 Безопасность жизнедеятельности и охрана труда	ПК 1.1 - 2.7	ОК 1 - 9		
2.	ОП 02 Рисунк и живопись	ПК 1.1 ПК 1.5 - 1.7	ОК 1 - 9		
3.	ОП 03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ПК 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.2, 2.3, 2.6	ОК 1, 2, 4, 8, 11		
4.	МДК 01.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ПК 2.1 - 2.7	ОК 1 - 9		

¹¹столбцы 3, 4, 5, 6 «ПК, ПК*, ПК**, ПК***, ОК) заполняется в соответствии с п.1.3. Цели и задачи рабочей программы.

¹²столбец 2 «Наименование разделов, тем», заполняется в соответствии с п.2.2 рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины»

МАТРИЦА КОНТРОЛЬНО- ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОСВАИВАЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПК, ПК*, ПК**, ПК***, ОК ¹³	Наименование ОП/ПМ ¹⁴	Основные показатели оценки результата ¹⁵	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹⁶	Наименование контрольно- оценочного средства ¹⁷
1	2	3	4	5
ПК 1.1 - 2.7 ОК 1 - 9	ОП.01 Безопасность жизнедеятельности и охрана труда	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правилами и основами безопасности жизнедеятельности и охраны труда	Промежуточная аттестация в форме зачета
ПК 1.1 - 1.5 - 1.7 ОК 1 - 9	ОП 02 Рисунок и живопись	Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Умение самостоятельно создавать художественно- графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и	Промежуточная аттестация в форме зачета

¹³ столбец 1 «ПК, ПК*, ПК**, ПК***, ОК) заполняется в соответствии со столбцами 3,4,5,6 матрицы осваиваемых компетенций рабочей программы

¹⁴ столбец 2 «Наименование раздела, темы...», заполняется в соответствии со столбцом 2 матрицы осваиваемых компетенций рабочей программы

¹⁵ столбец 3 «Основные показатели оценки результата» заполняется в соответствии с разделом 4 рабочей программы «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины»

¹⁶ столбец 4 «Результаты обучения – освоенные умения, усвоенные знания» заполняется в соответствии с разделом 4 рабочей программы «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины»

¹⁷ примерный состав КОС для текущего контроля знаний и умений, обучающихся по разделам и (или) темам учебных дисциплин и промежуточной аттестации.

ПК, ПК*, ПК**, ПК**, ОК ¹³	Наименование ОП/ПМ ¹⁴	Основные показатели оценки результата ¹⁵	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹⁶	Наименование контрольно-оценочного средства ¹⁷
1	2	3	4	5
		Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	интерьерного значения и воплощать их в материале с изображением людей и пространственной среды.	Промежуточная аттестация
ПК 1.2, 1.3, 1.6, 1.7, 2.2,	ОП 03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду	Составлять технологические карты, проектировать и создавать изделия декоративно-прикладного и народного искусства	Промежуточная аттестация в форме зачета

ПК, ПК*, ПК**, ОК ¹³	Наименование ОП/ПМ ¹⁴	Основные показатели оценки результата ¹⁵	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹⁶	Наименование контрольно-оценочного средства ¹⁷
1	2	3	4	Промежуточная аттестация
2.3, 2.6 ОК 1, 2, 4, 8, 11		средствами академического рисунка и живописи. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. Составлять технологические карты исполнения изделий	индивидуального и интерьерного значения с новыми технологическими и колористическими решениями,	5

ПК, ПК*, ПК**, ПК***, ОК ¹³	Наименование ОП/ПМ ¹⁴	Основные показатели оценки результата ¹⁵	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹⁶	Наименование контрольно-оценочного средства ¹⁷
1	2	3	4	Промежуточная аттестация
		3 декоративно-прикладного и народного искусства. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.		5
ПК 2.1 - 2.7 ОК 1 - 9	МДК 01.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Соблюдать технологию производства изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	

ПК, ПК*, ПК**, ПК***, ОК ¹³	Наименование ОП/ПМ ¹⁴	Основные показатели оценки результата ¹⁵	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹⁶	Наименование контрольно-оценочного средства ¹⁷
1	2	3	4	Промежуточная аттестация
		Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.		5



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)

ул. Цимлянская, д. 7, стр. 1, Москва, 109559

тел.: +7 (495) 679-47-21, тел.факс: +7 (495) 710-21-03, e-mail: spo-26@edu.mos.ru

ОГРН 1057723001731 ИНН/КПП 7723356160/772301001

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

основной программы профессионального обучения –
программы профессиональной подготовки

Профессия	19520 Художник росписи по дереву
Компетенция WSR/WSI	Реставрация произведений из дерева
Профессиональный стандарт	Специалист по техническим процессам художественной деятельности
ЕТКС	
Квалификация выпускника	Художник росписи по дереву
Срок обучения	1 год
Форма обучения	очная

**Москва
2021**

Оглавление

1. Общие положения	30
2. Условия проведения итоговой аттестации.....	30
3. Условия подачи и порядка рассмотрения апелляции	38
Приложение.....	39

1. Общие положения

Программа итоговой аттестации основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего **19520 Художник росписи по дереву** разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», на основе нормативных документов приоритетного проекта «Профессиональное обучение без границ» и локальных актов образовательной организации.

Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня качества подготовки обучающихся требованиям основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего **19520 Художник росписи по дереву** реализуемой в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ».

Итоговая аттестация:

- способствует систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по профессии при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки обучающегося к самостоятельной работе;

- является частью оценки качества освоения программы профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего **19520 Художник росписи по дереву**;

- является обязательной процедурой для обучающихся, завершающих освоение основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего **19520 Художник росписи по дереву** в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ» в ГБПОУ «26 КАДР».

Программа итоговой аттестации доводится до сведения выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 2 месяца до начала проведения итоговой аттестации.

2. Условия проведения итоговой аттестации

2.1 Вид итоговой аттестации

В соответствии с основной программой профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего **19520 Художник росписи по дереву** итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена (далее по тексту - КЭ).

Целью квалификационного экзамена является определение уровня усвоения обучающимися материала, предусмотренного программой профессионального обучения.

2.2. Порядок подготовки к итоговой аттестации

Задания для квалификационного экзамена ориентированы на проверку освоения вида профессиональной деятельности в целом.

Билеты, а также критерии оценки знаний на аттестационных испытаниях рассмотрены и утверждены на заседании профильной цикловой комиссии.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по программе профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего **19520 Художник росписи по дереву**.

За 3 дня до проведения квалификационного экзамена заполняется «сводная ведомость успеваемости» для допуска к квалификационному экзамену.

2.3. Организация и проведение КЭ

КЭ включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в программе, квалификационном справочнике и профессиональном стандарте, регламентах WSR.

Квалификационный экзамен проводит экзаменационная комиссия, назначаемая приказом директора. В состав комиссии входят представители колледжа и представители ведущих работодателей.

Председатель экзаменационной комиссии организует и контролирует работу ее членов, обеспечивает единство требований, предъявляемых к обучающимся в процессе проведения экзаменационных испытаний.

Для проведения экзаменов подготавливается пакет документов:

Для проведения процедуры итоговой аттестации в Колледже готовятся следующие документы:

- Программа итоговой аттестации (доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 2 месяца до начала итоговой аттестации);
- Положение по итоговой аттестации обучающихся по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26» (Согласовано Управляющим советом протокол №01/19 от 27.02.2019 г. утверждено и.о. директора И.С. Ульянова 28.02.2019 г.);
- Протокол ознакомления обучающихся с итоговой аттестацией;
- Приказ Директора об утверждении состава экзаменационной комиссии;
- Приказ о допуске обучающихся к итоговой аттестации- квалификационному экзамену (на основании протокола Педагогического совета);
- Приказ Директора об организации проведения итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена по основной программе профессионального обучения – программе профессиональной подготовки в Колледже;

- Сводная ведомость итоговых оценок обучающихся за весь период обучения;
- Документация по охране труда и технике безопасности при проведении КЭ;
- Комплект контрольно-оценочных средств для проведения КЭ;
- Индивидуальные протоколы заседания экзаменационной комиссии КЭ;
- Итоговый протокол КЭ;
- Протоколы квалификационного экзамена, заполненные в дни работы ЭК и подписанные всеми членами комиссии, передаются в архив Колледжа.

Подведение итогов и оглашение результатов:

Все решения экзаменационной комиссии оформляются протоколом.

Результаты итоговых испытаний объявляются обучающимся после заполнения итоговых протоколов.

Решение экзаменационной комиссии об успешном освоении программы, общих и профессиональных компетенций принимается на основании утвержденных критериев оценки.

После выполнения задания рабочее место, включая материалы, инструменты и оборудование, должны быть убраны.

Протоколы КЭ хранятся в архиве образовательной организации.

Требования к результатам освоения программы

При оценке практической квалификационной работы обучающихся учитывается конечный результат, а также применение профессиональных знаний в производственной деятельности, владение приемами и способами выполнения профессиональных работ, включая самоконтроль процесса и результатов труда, организацию труда и рабочего места, соблюдение правил и норм безопасности с учетом профессиональных и общих компетенций осваиваемой профессии.

Проверка теоретических знаний проходит в форме устной беседы с учетом специфики выполненной практической работы.

Критерии оценки обучающегося

Код	Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки	Показатели оценки результата
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эффективный поиск решения задач, поставленных руководителем
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач по соблюдению правил и

		приемов техники безопасности, санитарной и пожарной безопасности в лаборатории
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск и использование необходимой информации
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационно-коммуникационных технологий
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимовежливое взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Умение брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься саморазвитием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Хорошо ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Умения использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Умение использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного

		образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК.01	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Создание художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. Систематизация подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. Самостоятельная разработка колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.02	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК.03	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Копирование бытовых изделий традиционного прикладного искусства.
ПК.04	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Варьирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК.05	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК.06	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. Планирование и контроль собственной деятельности. Контроль изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК.07	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Обеспечение и соблюдение правил и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Оценка	Критерии оценивания
5 «Отлично»	Теоретический вопрос Обучающийся владеет знаниями по теории изучаемого предмета и понятийным аппаратом, легко дает определения; умеет сформулировать собственную позицию и отношение к рассматриваемым вопросам; способен обозначить значение изученного материала для профессиональной деятельности и для решения профессиональных задач. Просмотр портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций. Презентация творческого проекта. Обучающийся в полной мере владеет изобразительно - выразительными средствами искусства – совокупность средств и приемов, которыми студент решает художественные учебные задачи. 1.Обучающийся владеет основами композиции, ее средствами: компоновка листа, выполнение изображения в установленном формате: • Выделение главного в работе – сюжетно – композиционный центр, подчинение второстепенного главному. • Передача ритма – чередование, каких –либо элементов в определенной последовательности (линий, пятен света и тени, пятна цвета и т. д.). • Передача пространства с учетом знаний законов линейной и воздушной перспективы (изменение форм,

	величин и признаков предметов) помогающие создать реалистическое изображение. • Передача равновесия частей композиции. • Умелое использование приемов композиции: симметрии или асимметрии, открытость или замкнутость, целостность – связь всех элементов между собой. 2. Обучающийся владеет основами объемно – конструктивного решения формы: • Передача пропорций натуры – выявление размерных соотношений элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами. • Передача формы (объемная «лепка»). Единство внутренней конструкции - основа формы (костяк, каркас) и внешней поверхности объекта. Хорошо, зрительно воспринимаются все признаки формы: величина, положение в пространстве, масса, фактура, светотень (в графике) или цвет (в живописи), освещение предметов. 3. Обучающийся владеет мастерством и методом реалистического искусства (техникой), вырабатывает индивидуальный стиль работы в своих произведениях, который отличает его от других работ и соответствует объему программных задач.
4 «Хорошо»	Теоретический вопрос Обучающийся владеет знаниями по теории изучаемого предмета и понятийным аппаратом, дает определения; умеет сформулировать собственную позицию и отношение к рассматриваемым вопросам; способен обозначить значение изученного материала для профессиональной деятельности и для решения профессиональных задач, однако допускает небольшие неточности в изложении материала. Просмотр портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций. Презентация творческого проекта. Обучающийся достаточно владеет изобразительно - выразительными средствами искусства. 1. Владеет основами композиции, ее средствами, но имеет замечания. • Смещение компоновки изображения на формате или неправильное нахождение размера (масштаба) изображения в листе. • Не достигнуто в полной мере цельности композиции (расположить главное, отказавшись от второстепенных деталей, приглушить, отвлекающие от главного, элементы) – не выделен «зрительный» центр композиции. 2. Замечание в линейно – конструктивном, или тональном, или живописном решении работы: • Небольшие нарушения в переходах форм и их стыков (конфигурации), изменения в использовании «конструктивной» светотени или в цветовых отношениях.

	Замечания в решении технической стороны – присутствует однообразие, недостаток навыков исполнения изобразительного материала. 3. В целом изображение достаточно грамотно выполнено, благополучно не только композиция, но и общее решение (светотени) в рисунке, (цвета) в живописи.
3 «Удовлетворительно»	Теоретический вопрос Оценка «удовлетворительно»: обучающийся демонстрирует знания, требуемые ФГОС по специальности, но допускает в своем ответе существенные ошибки; имеет затруднения в определении некоторых понятий; не может самостоятельно (без помощи преподавателя) изложить материал, нуждается в наводящих вопросах. Просмотр портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций. Презентация творческого проекта. Обучающийся недостаточно владеет изобразительно - выразительными средствами искусства. - Нарушает основные законы композиции. - Неудачная компоновка на плоскости листа, размещение натуры (масса предметов, их зрительный «вес», выразительность силуэтов, ритмическое чередования линий, пятен). - Неграмотная передача пространства (не отражены законы правдивого изображения или использование закона обратной перспективы). - Основные нарушения в линейно – конструктивном, тональном, цветовом содержании работы (включая недостатки пропорциональных особенностей натуры). - Не достигли согласованности всех тоновых (в графике) или цветовых (в живописи) отношений, отсутствие «больших форм» или деталей в проработке изображения. - Отсутствие творческого подхода к модели, не передается пластика, или фактура материала, или ее обработка - характеризующая поверхности художественного произведения. - Неумение довести работу к завершенности, для достижения цельности произведения, выделить главное. Слабая техническая сторона работы. - Студент недостаточно владеет знаниями графического, живописного, стилизованного материала.
2 «Неудовлетворительно»	Теоретический вопрос Устный ответ обучающегося не удовлетворяет требованиям ФГОС по специальности; имеет затруднения в определении понятий; не может самостоятельно (без помощи преподавателя) изложить материал, нуждается в наводящих вопросах; допускает грубые ошибки в изложении материала. Просмотр портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций. Презентация творческого проекта.

	не владеет изобразительно - выразительными средствами искусства. 1. Не отражены знания композиционной выразительности. Композиция не имеет ощущение устойчивости и целостности (нет основ компоновки формата, взаимосвязи размеров, передачи пространства, нарушен композиционный центр, равновесие, ритм, т.д.). 2. Проблемы в линейно – конструктивном, и тональном, или цветовом содержании. • Не отражены законы передачи объемной трехмерной формы на двухмерной плоскости, структурно – пластического решения. • Отсутствие реального восприятия светотени (в графике) или цвета (в живописи); искажения в цветовом или тональном изображении, степени яркости и насыщенности. 3. Не выполнена техническая сторона исполнения, с помощью которой непосредственно воплощаются при использовании изобразительных средств и приемов творческого замысла. 4. Невыполнение программного учебного объема работы.
--	---

3. Условия подачи и порядка рассмотрения апелляции

По результатам итоговой аттестации обучающийся, участвовавший в итоговой аттестации основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление (далее по тексту – апелляция) о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами.

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию колледжа в день проведения итоговой аттестации. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией в соответствии с Положением Колледжа о проведении итоговой аттестации.



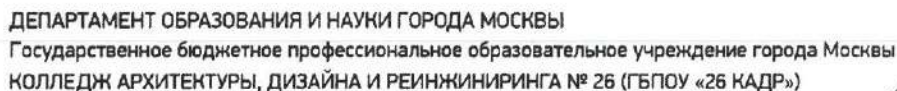
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1 История возникновения городецкой росписи.	
2 Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	
3 Презентация итогового проекта.	

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2		УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1	Технологический процесс подготовки изделия под роспись.	
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	
3	Презентация итогового проекта.	

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19520 Художник росписи по дереву

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3		УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1	Какие варианты цветовой гаммы были традиционными для городецкой росписи?	
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	
3	Презентация итогового проекта.	

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.					
	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Какие мотивы и композиции сложились в городецком стиле?</td></tr><tr><td>2</td><td>Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.</td></tr><tr><td>3</td><td>Презентация итогового проекта.</td></tr></table>	1	Какие мотивы и композиции сложились в городецком стиле?	2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	3
1	Какие мотивы и композиции сложились в городецком стиле?					
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.					
3	Презентация итогового проекта.					

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1 История возникновения хохломской росписи.	
2 Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	
3 Презентация итогового проекта.	

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.					
	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Технологический процесс подготовки изделия под верховое письмо.</td></tr><tr><td>2</td><td>Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.</td></tr><tr><td>3</td><td>Презентация итогового проекта.</td></tr></table>	1	Технологический процесс подготовки изделия под верховое письмо.	2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	3
1	Технологический процесс подготовки изделия под верховое письмо.					
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.					
3	Презентация итогового проекта.					

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.					
	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Технологический процесс подготовки изделия под фоновое письмо.</td></tr><tr><td>2</td><td>Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.</td></tr><tr><td>3</td><td>Презентация итогового проекта.</td></tr></table>	1	Технологический процесс подготовки изделия под фоновое письмо.	2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	3
1	Технологический процесс подготовки изделия под фоновое письмо.					
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.					
3	Презентация итогового проекта.					

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



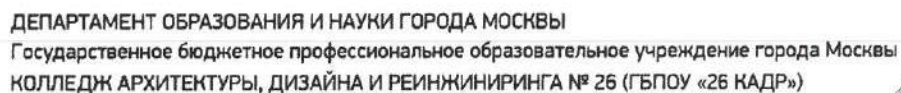
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.					
	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Основные элементы хохломской росписи.</td></tr><tr><td>2</td><td>Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.</td></tr><tr><td>3</td><td>Презентация итогового проекта.</td></tr></table>	1	Основные элементы хохломской росписи.	2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	3
1	Основные элементы хохломской росписи.					
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.					
3	Презентация итогового проекта.					

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1	Какой фон у хохломских изделий.
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.
3	Презентация итогового проекта.

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН
по профессии рабочего, должности служащего**

19520 Художник росписи по дереву

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель отделения

_____ Д.В.Тузов
« ____ » _____ 2022 г.

Председатель цикловой комиссии

_____ Н.С.Давыдова
« ____ » _____ 2022
г.

1	Перечислите виды росписей, которые входят в северную двину.
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.
3	Презентация итогового проекта.

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11		УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1	История возникновения мезенской росписи.	
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	
3	Презентация итогового проекта.	



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.					
	<table border="1"><tr><td>1</td><td>Основные цвета используемые в мезенской росписи.</td></tr><tr><td>2</td><td>Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.</td></tr><tr><td>3</td><td>Презентация итогового проекта.</td></tr></table>	1	Основные цвета используемые в мезенской росписи.	2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	3
1	Основные цвета используемые в мезенской росписи.					
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.					
3	Презентация итогового проекта.					

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 _____ г.					
	<table border="1"><tr><td data-bbox="86 1189 137 1272">1</td><td data-bbox="137 1189 1342 1272">Мотивы используемые в мезенской росписи.</td></tr><tr><td data-bbox="86 1272 137 1402">2</td><td data-bbox="137 1272 1342 1402">Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.</td></tr><tr><td data-bbox="86 1402 137 1478">3</td><td data-bbox="137 1402 1342 1478">Презентация итогового проекта.</td></tr></table>	1	Мотивы используемые в мезенской росписи.	2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	3
1	Мотивы используемые в мезенской росписи.					
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.					
3	Презентация итогового проекта.					

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.					
	<table border="1"><tr><td>1</td><td>История возникновения пермогорской росписи.</td></tr><tr><td>2</td><td>Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.</td></tr><tr><td>3</td><td>Презентация итогового проекта.</td></tr></table>	1	История возникновения пермогорской росписи.	2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	3
1	История возникновения пермогорской росписи.					
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.					
3	Презентация итогового проекта.					

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН
по профессии рабочего, должности служащего**

19520 Художник росписи по дереву

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель отделения

_____ Д.В.Тузов

« ____ » _____ 2022 г.

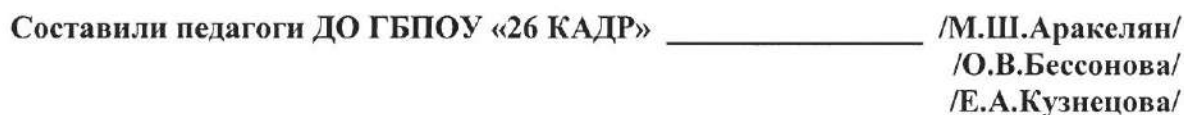
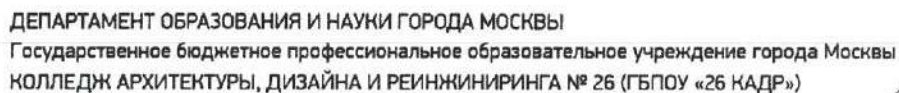
Председатель цикловой комиссии

_____ Н.С.Давыдова

« ____ » _____ 2022
г.

1	Основная цветовая гамма в пермогорской росписи.
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.
3	Презентация итогового проекта.

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/





ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.					
	<table border="1"><tr><td data-bbox="92 1189 140 1272">1</td><td data-bbox="140 1189 1342 1272">История возникновения пучужской росписи.</td></tr><tr><td data-bbox="92 1272 140 1406">2</td><td data-bbox="140 1272 1342 1406">Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.</td></tr><tr><td data-bbox="92 1406 140 1480">3</td><td data-bbox="140 1406 1342 1480">Презентация итогового проекта.</td></tr></table>	1	История возникновения пучужской росписи.	2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	3
1	История возникновения пучужской росписи.					
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.					
3	Презентация итогового проекта.					

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1	Основная цветовая гамма пучужской росписи.
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.
3	Презентация итогового проекта.

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН
по профессии рабочего, должности служащего**

19520 Художник росписи по дереву

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель отделения

_____ Д.В.Тузов
« ____ » _____ 2022 г.

Председатель цикловой комиссии

_____ Н.С.Давыдова
« ____ » _____ 2022
г.

1	Основные элементы пучужской росписи.
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.
3	Презентация итогового проекта.

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1 История возникновения ракульской росписи.	
2 Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	
3 Презентация итогового проекта.	

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.					
	<table border="1"><tr><td data-bbox="86 1184 137 1267">1</td><td data-bbox="137 1184 1337 1267">Основная цветовая гамма ракульской росписи.</td></tr><tr><td data-bbox="86 1267 137 1400">2</td><td data-bbox="137 1267 1337 1400">Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.</td></tr><tr><td data-bbox="86 1400 137 1478">3</td><td data-bbox="137 1400 1337 1478">Презентация итогового проекта.</td></tr></table>	1	Основная цветовая гамма ракульской росписи.	2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	3
1	Основная цветовая гамма ракульской росписи.					
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.					
3	Презентация итогового проекта.					

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1	Основные элементы ракульской росписи.
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.
3	Презентация итогового проекта.

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.					
	<table border="1"><tr><td data-bbox="86 1184 137 1267">1</td><td data-bbox="137 1184 1342 1267">История возникновения борецкой росписи.</td></tr><tr><td data-bbox="86 1270 137 1397">2</td><td data-bbox="137 1270 1342 1397">Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.</td></tr><tr><td data-bbox="86 1400 137 1478">3</td><td data-bbox="137 1400 1342 1478">Презентация итогового проекта.</td></tr></table>	1	История возникновения борецкой росписи.	2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	3
1	История возникновения борецкой росписи.					
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.					
3	Презентация итогового проекта.					

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



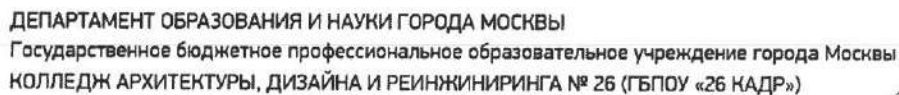
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26 (ГБПОУ «26 КАДР»)



**ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6**

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1	Основная цветовая гамма борецкой росписи.
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.
3	Презентация итогового проекта.

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/



ОТДЕЛЕНИЕ РЕСТАВРАЦИИ И ДЕРЕВООБРАБОТКИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 6

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН по профессии рабочего, должности служащего 19520 Художник росписи по дереву ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25		УТВЕРЖДАЮ: Руководитель отделения _____ Д.В.Тузов « ____ » _____ 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ Н.С.Давыдова « ____ » _____ 2022 г.
1	Основные элементы борецкой росписи.	
2	Просмотр профессионального портфолио за период обучения - экспертная оценка освоения профессиональных компетенций.	
3	Презентация итогового проекта.	

Составили педагоги ДО ГБПОУ «26 КАДР» _____ /М.Ш.Аракелян/
/О.В.Бессонова/
/Е.А.Кузнецова/