



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы

КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26

(ГБПОУ «26 КАДР»)

ул. Цимлянская, д.7, стр.1, Москва, 109559,

тел.: (495) 679-47-21, тел/факс: (495) 710-21-03, e-mail: spo-26@edu.mos.ru

ОГРН 1057723001731 ИНН/КПП 7723356160/772301001



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ
образовательной программы среднего
профессионального образования
ГБПОУ «26 КАДР»**

**Москва
2019**



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26
(ГБПОУ «26 КАДР»)

ул. Цимлянская, д.7, стр.1, Москва, 109559,

тел.: (495) 679-47-21, тел/факс: (495) 710-21-03, e-mail: spo-26@edu.mos.ru

ОГРН 1057723001731 ИНН/КПП 7723356160/772301001



СОГЛАСОВАНО

Председатель Государственной
экзаменационной комиссии

 М.В. Корси
« 23 » декабря 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ «26 КАДР»

 А.С. Печеная

« 23 » декабря 2019 г.



ПРОГРАММА

**Государственной итоговой аттестации
программы подготовки специалистов
среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Москва
2019

Согласовано

ООО «НОТ ГРЕЙ ДИЗАЙН»



Д.С. Бурцев

«11» декабря 2019 г.

Принята на заседании Педагогического совета ГБПОУ «26 КАДР»

Протокол № 5

от «29» ноября 2019 г.

Разработчики программы:

Громова Татьяна Николаевна – заместитель директора по УМР;

Желамская Л.Е. – заведующая отделением по учебной работе;

Ефименко С.М. – председатель цикловой комиссии «Дизайн»;

Романова Л.К. – заведующая отделением по учебной работе.

Программа Государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Письмом Министерства образования и науки от 20 июля 2015 г. № 06-846 «О направлении Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее по тексту - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (*код специальности по ФГОС*), Приказом Департамента образования города Москвы «Об утверждении Положения о проведении демонстрационного экзамена с учетом требований стандартов WorldSkills в рамках государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» № 1118 от 27 октября 2016 года; Типовым Регламентом региональных чемпионатов «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia), утвержденного генеральным директором Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия», Кодексом этики движения «Worldskills Russia», Перечнем профессий (компетенций) «Worldskills Russia», Приказом Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия» от 30 ноября 2016 года №ПО/19, приложение № 1 Методика организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.

Настоящая программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на 2019/2020 учебный год.

1 Общие положения

1.1 Целью Государственной итоговой аттестации (далее по тексту – ГИА) является установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования, соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Программа Государственной итоговой аттестации:

- способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения умений и знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению этих умений и знаний выпускника при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе конкретных профессиональных задач;

- способствует выявлению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлена на проверку качества полученных обучающимися знаний и умений, а также сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи;

- является составной частью ОП СПО для оценки степени и уровня освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

- обеспечивает процедуру поведения государственной итоговой аттестации для обучающихся, завершающих освоение образовательной программы среднего профессионального образования в ГБПОУ «26 КАДР».

1.3 Программа ГИА доводится до сведения выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 6 месяцев до начала проведения ГИА.

1.4 К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ОП СПО.

1.5 Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

2 Условия проведения государственной итоговой аттестации

2.1 Вид государственной итоговой аттестации

С 2016 государственная итоговая аттестация проходит в новом формате и предусматривает наряду с традиционной формой ГИА проведение демонстрационного экзамена (далее по тексту - ДЭ) по методике WorldSkills. Экзамен проводится на добровольной основе.

Государственная итоговая аттестация включает:

- проведение демонстрационного экзамена;
- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта).

Целью демонстрационного экзамена является определение соответствия результатов освоения образовательных программ среднего профессионального образования требованиям стандартов WorldSkills и федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим компетенциям.

В соответствии с ФГОС СПО обязательной частью государственной итоговой аттестации является выпускная квалификационная работа (далее по тексту – ВКР).

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

2.2 Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации

В соответствии с Приказом Департамента образования города Москвы «Об утверждении Положения о проведении демонстрационного экзамена с учетом требований стандартов WorldSkills в рамках государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» № 1118 от 27 октября 2016 года, ДЭ проводится в марте, в течение месяца - для студентов, завершающих обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в учебном плане на подготовку и защиту ВКР отводится 6 недель в период с 18 мая по 28 июня 2020 года:

- на подготовку ВКР – 4 недели;
- на защиту ВКР – 2 недели.

2.3 Форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации

2.3.1 Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills с 01 по 23 апреля 2020 года;
- защиты выпускной квалификационной работы в период с 15 по 28 июня 2020 г.

ДЭ проводится в соответствии с Методикой организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.

2.4 Требования к организации государственной итоговой аттестации

2.4.1 Организация ДЭ по стандартам WorldSkills

Демонстрационный экзамен по каждой компетенции проводится на площадке колледжа, имеющей аккредитацию Союза «Ворлдскиллс Россия» в качестве СЦК в том случае, если количество студентов по компетенции составляет не менее 5 человек, в групповых компетенциях не менее 6 человек.

ДЭ предусматривает оценку результатов обучения методом наблюдения за выполнением трудовых действий на рабочем месте.

Наблюдение и оценку трудовых действий выпускников осуществляют независимые эксперты под руководством главного сертифицированного эксперта WSR, который заносит результаты выполнения заданий в специализированное программное обеспечение WSR - международную информационную систему Competition Information System (далее – CIS).

Задания ДЭ разрабатываются на основе актуальных заданий Национального чемпионата WSR и утверждаются национальным экспертом не позднее, чем за месяц до проведения ДЭ. Задания должны отражать все модули заданий Национального чемпионата WSR.

Перед началом ДЭ главный эксперт вносит 30 % изменений в задания, в том случае, если задания были заранее размещены на официальном сайте образовательной организации, которая участвует в проведении ДЭ.

2.4.2 Порядок проведения ДЭ по стандартам WorldSkills

ДЭ проводится в несколько этапов:

- Проверка и настройка оборудования экспертами:

проводится экспертами, в день проведения экзамена, за час до начала;

- **Инструктаж по ОТ и ТБ, знакомство участников с площадкой:** проводится за день до экзамена; в случае отсутствия участника на инструктаже по ОТ и ТБ, он не допускается к ДЭ;

- **Экзамен:**

Задания ДЭ выполняются по модулям. Все требования, указанные в задании и инфраструктурном листе, правилах по ТБ и ОТ, критериях оценивания, являются обязательными для исполнения всеми участниками. Время начала и завершения выполнения задания регулирует главный эксперт.

В случае опоздания по уважительной причине к началу выполнения заданий, студент допускается, но время на выполнения заданий не добавляется. В ходе выполнения задания студентам разрешается задавать вопросы только экспертам.

Участники, нарушающие правила ДЭ, по решению главного эксперта отстраняются от экзамена.

В случае поломки оборудования и его замены (не по вине студента) студенту предоставляется дополнительное время.

Факт несоблюдения студентом указаний по ОТ и ТБ влияет на оценку результата ДЭ.

- **Подведение итогов и оглашение результатов:**

Решение экзаменационной комиссии об успешном освоении компетенции принимается на основании критериев оценки.

После выполнения задания рабочее место, включая материалы, инструменты и оборудование, должны быть убраны.

Результаты ДЭ отражаются в ведомости оценок, и заносятся в CIS.

Все решения экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

Протоколы ДЭ хранятся в архиве образовательной организации и РКЦ.

2.4.3 Порядок оценки ДЭ по стандартам WorldSkills

Для оценивания знаний, умений и навыков студентов ДЭ создается экзаменационная комиссия по каждой компетенции из числа экспертов, заявленных в РКЦ образовательными организациями. Возглавляет комиссию главный эксперт, организующий и контролирующий деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к участникам.

Экзаменационная комиссия выполняет следующие функции:

- оценивает выполнение участниками задания;
- осуществляет контроль за соблюдением Положения о ДЭ;
- подводит итоги ДЭ (составляет итоговый протокол, обобщает результаты ДЭ с указанием балльного рейтинга студентов).

Выполнение задания оценивается в соответствии с процедурами оценки чемпионатов WorldSkills по каждой компетенции.

Все баллы фиксируются в ведомостях оценок и в системе CIS.

В случае, когда студенту не удалось выполнить задание по модулю, количество баллов за модуль равно нулю.

Оценку выполнения задания по каждой компетенции проводит комиссия в количестве не менее 3 человек при наличии только объективных критериев оценки и не менее 5 человек - при наличии объективных и субъективных критериев оценки.

Ведомость оценок вырабатывается экспертами по соответствующей компетенции и представляется в РКЦ не позднее, чем за 2 недели до официальной даты начала ДЭ. Ведомость оценок содержит: критерии оценки по определенной компетенции по каждому студенту, вес в баллах по каждому критерию, поля подсчета и итоговых результатов.

В процессе оценки выполнения работ члены комиссии заполняют поля критериев, выставяя вес в баллах от 0 до 100.

Оценивание не должно проводиться в присутствии студентов, если иное не указано в Техническом описании.

Члены экзаменационной комиссии подписывают итоговый протокол.

Все выполненные задания необходимо хранить до того момента, пока результаты ДЭ не будут утверждены РКЦ.

По завершении ДЭ РКЦ выдает студентам сертификаты с указанием набранных баллов, а членам комиссии - сертификаты эксперта соответствующей компетенции.

Результаты сдачи ДЭ не влияют на допуск к прохождению и (или) результаты защиты письменной экзаменационной работы.

2.4.4 Требования к организации защиты выпускной квалификационной работы

Для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии (далее по тексту – ГЭК);
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

Допускается проведение предварительной защиты выпускной квалификационной работы.

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, состав которой утверждается приказом Директора колледжа и приказом Департамента образования города Москвы о назначении председателя Государственной экзаменационной комиссии.

На защиту ВКР отводится до 1 академического часа на одного выпускника.

Процедура защиты, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов ГЭК, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР и рецензента, если они присутствуют на заседании ГЭК.

Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения ВКР.

При определении оценки по защите ВКР учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, качество выполнения ВКР, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты ВКР обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председательствующего на заседании ГЭК является решающим. Разрешается присутствие дипломных руководителей на закрытом заседании ГИА, без права голоса.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

В протоколе заседания ГЭК также фиксируется решение ГЭК о присвоении квалификации и выдаче диплома среднего профессионального образования, особые мнения членов комиссии. Протоколы ГЭК хранятся в архиве Колледжа.

Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Колледже на период времени не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

Лицам, освоившим часть программы подготовки специалистов среднего звена и (или) отчисленным из Колледжа, выдается справка об обучении установленного образца.

Государственная итоговая аттестация обучающихся не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. Государственная итоговая аттестация является обязательной завершающей частью обучения.

3 Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

3.1 Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

3.2 При проведении ГИА обеспечивается соблюдение всех необходимых общих требований для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3.3 Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА.

4 Условия подачи и порядка рассмотрения апелляции

4.1 По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в ГИА, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление (далее по тексту – апелляцию) о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами.

4.2 Состав апелляционной комиссии утверждается приказом по Колледжу. В состав комиссии не входят лица, принимающие участие в государственной итоговой аттестации.

4.3 Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Колледжа в день проведения ГИА. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией в соответствии с Положением Колледжа о проведении государственной итоговой аттестации.

5 Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1 В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривается подготовка по следующим видам деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Организация работы коллектива исполнителей.

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником общими и профессиональными компетенциями, т.е. его способностью применять полученный практический опыт, знания и умения в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

5.2 В результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

Код компетенции	Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- выступления на защите ВКР; - представление портфолио своих работ за время обучения, в том числе, и участие в конкурсах
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества за время подготовки ВКР
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные, при подготовке и выполнении ВКР

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- использование в профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с руководителем дипломного проекта при выполнении ВКР
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении ВКР; - ответственность за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- планирование работы над ВКР; - соблюдение графика выполнения ВКР
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при выполнении ВКР

5.2 Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, предусмотренными ФГОС СПО освоенной им ППССЗ:

Наименование вида профессиональной деятельности

Код компетенции	Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	иметь практический опыт: – разработки дизайнерских проектов;

		– уметь: – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; знать: – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – принципы и методы эргономики
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	иметь практический опыт: – разработки дизайнерских проектов; уметь: – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и

		формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветное единство в композиции по законам колористики; знать: – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	иметь практический опыт: – разработки дизайнерских проектов; уметь: – проводить проектный анализ; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; знать: – технологию изготовления изделия
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	иметь практический опыт: – разработки дизайнерских проектов; уметь: – создавать цветное единство в композиции по законам колористики; знать: – законы создания цветовой

		гармонии; – принципы и методы эргономики
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	иметь практический опыт: – разработки дизайнерских проектов; уметь: – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; знать: – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии;

		– технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	иметь практический опыт: – воплощения авторских проектов в материале; уметь: – выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; знать: – ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	иметь практический опыт: – воплощения авторских проектов в материале; уметь: – выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; знать: – ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	иметь практический опыт: – воплощения авторских проектов в материале; уметь: – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; знать: – технологические,

		эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	иметь практический опыт: – воплощения авторских проектов в материале; уметь: – разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; знать: – ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

6 Перечень документов к проведению государственной итоговой аттестации

6.1 Для проведения процедуры государственной итоговой аттестации в Колледже готовятся следующие документы:

- программа государственной итоговой аттестации (доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации);
- протокол ознакомления студентов с Программой государственной итоговой аттестации;
- приказ Департамента образования города Москвы об утверждении председателей ГЭК;
- приказ по Колледжу об утверждении состава ГЭК по каждой образовательной программе среднего профессионального образования по специальности, реализуемой в Колледже;
- приказ о допуске студентов к государственной итоговой аттестации (на основании протокола Педагогического совета);
- приказ о закреплении за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначении руководителей и консультантов (не позднее, чем за месяц до выхода на производственную (преддипломную) практику);
- протокол ознакомления каждого выпускника с темой ВКР;
- приказ по Колледжу об организации проведения ГИА;

- сводная ведомость итоговых оценок обучающихся за весь период обучения;
- протоколы сдачи экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям (аттестационные листы);
- оформленные зачетные книжки обучающихся;
- оформленные выпускные квалификационные работы студентов;
- задания на выполнение ВКР;
- отзывы руководителей ВКР;
- рецензии на ВКР;
- индивидуальные протоколы заседания ГЭК с результатами защиты выпускной квалификационной работы каждым студентом;
- протокол заседания ГЭК с общей оценкой ВКР, присвоением квалификации и выдаче дипломов студентам, успешно прошедшим ГИА.

6.2 Выпускные квалификационные работы студентов вместе со сводными ведомостями итоговых оценок после защиты ВКР по описи передаются на хранение в архив Колледжа.

6.3 Протоколы ГИА выпускников, заполненные в дни работы ГЭК и подписанные всеми членами комиссии, передаются в архив Колледжа.

6.4 Лучшие ВКР (дипломные работы, проекты) выпускников могут быть использованы:

- в учебных кабинетах Колледжа в качестве учебно-методических пособий;
- для экспозиции на выставках внутри и вне Колледжа в качестве рекламных материалов;
- для публикации во всех видах печатных и электронных изданий.

7 Тематика выпускных квалификационных работ

7.1 Темы выпускных квалификационных работ определяются Колледжем. Обязательным требованием для определения темы ВКР является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

7.3 Тематика выпускных квалификационных работ должна:

- отвечать современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования;
- иметь практико-ориентированный характер;

- создать возможность реальной работы решения актуальных практических задач с дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;

- быть достаточно разнообразной для возможности выбора студентом темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями;

- количество тем ВКР должно быть достаточным для возможности осуществления альтернативного выбора всеми обучающимися по данной ОП СПО.

7.2 Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. В этом случае тематика ВКР также должна соответствовать требованию, указанному в п. 7.1.

7.3 Темы ВКР обсуждаются на заседании профильных предметных (цикловых) комиссий и согласовываются с председателями ГЭК и представителями работодателей по профилю подготовки выпускников в рамках соответствующих профессиональных модулей.

7.4 Для подготовки ВКР выпускнику назначаются руководитель и, при необходимости, консультанты.

7.5 Выполняемая выпускниками ВКР, в зависимости от специфики осваиваемой ППССЗ, может иметь:

- опытно-практический характер,
- опытно-экспериментальный характер,
- проектный характер.

Выполненная ВКР должна:

- иметь актуальность, новизну и практическую значимость;
- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;

- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, знания, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

7.6 ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе, в период прохождения производственной (преддипломной) практики, а также во время выполнения курсовых работ

(проектов). В связи с этим при определении темы ВКР следует учитывать, что ее содержание может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;
- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

7.7 Профессиональная активность и творческий потенциал выпускников могут быть реализованы в ВКР, предполагающей совместную проектную деятельность с обучающимися специальности «Архитектура».

Процесс архитектурно-дизайнерского проектирования может рассматриваться как поиск решения конкретной практической проектной задачи, представленной в курсовом или дипломном проекте по специальности 07.02.01.

Обучающиеся получают навыки работы в команде и формируют командное мышление, что очень важно для востребованных профессионалов – архитекторов и дизайнеров – в будущей самостоятельной работе после завершения обучения.

Также обучающиеся овладевают умением выражать свои идеи вербальным способом и, что особенно важно, при помощи эскизного рисунка «от руки», от первых штрихов до законченного объема, что весьма востребовано сегодня в сложных условиях рынка архитектурно-дизайнерского труда.

В процессе совместного проектирования выпускники осваивают методы активизации творческой деятельности, знакомятся с методами эвристики (инновационного проектирования) и приобщаются к профессиональной этике и дисциплине, так как такой проект выполняется в сжатые сроки, что, следовательно, вызывает в коллективе исполнителей высокий эмоциональный накал, а проект сдается в четко определенный день с указанием конкретного часа сдачи.

Таким образом, предлагаемый формат работы является одним из условий для активизации креативного потенциала выпускника и успешного развития его профессиональной деятельности.

7.8 Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной (преддипломной) практики, что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

8 Список тем выпускных квалификационных работ

№ п/п	Тема выпускной квалификационной работы	Индекс ПМ (из ФГОС)	Примечание
1.	Дизайн-проект музейной экспозиции, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	ПМ 01, ПМ 02	
2.	Дизайн-проект выставочного пространства ГБПОУ «26 КАДР», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	ПМ 01, ПМ 02	
3.	Дизайн-проект интерьеров краеведческого музея, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне	ПМ 01, ПМ 02	
4.	Дизайн-проект парка Победы и прилегающей к нему территории в г. XXXXXXXX	ПМ 01, ПМ 02	
5.	Дизайн-проект барбершопа (barbershop) в стиле лофт	ПМ 01, ПМ 02	
6.	Дизайнерское решение интерьера квартиры	ПМ 01, ПМ 02	
7.	Проект интерьера автомобиля-амфибии для геологических экспедиций	ПМ 01, ПМ 02	
8.	Разработка и изготовление флорариума для интерьера	ПМ 01, ПМ 02	
9.	Дизайн-проект интерьера студенческого общежития	ПМ 01, ПМ 02	
10.	Дизайн-проект интерьера котокафе «Кузьма»	ПМ 01, ПМ 02	
11.	Эскизный дизайн-проект «Центр экологических решений»	ПМ 01, ПМ 02	
12.	Дизайн-проект загородного дома	ПМ 01, ПМ 02	
13.	Дизайн-проект интерьера фотостудии	ПМ 01, ПМ 02	
14.	Дизайн-проект двухкомнатной квартиры в Москве	ПМ 01, ПМ 02	
15.	Дизайн проект ресторана быстрого питания с восточной кухней	ПМ 01, ПМ 02	
16.	Разработка дизайн проекта свадебного салона	ПМ 01, ПМ 02	
17.	Дизайн проект интерьера детского сада	ПМ 01, ПМ 02	

18.	Дизайн проект интерьера гостиницы	ПМ 01, ПМ 02	
19.	Дизайн проект арт кафе «Color cat»	ПМ 01, ПМ 02	
20.	Организация предметно-пространственной среды на улице XXXXXXXX для проведения фестиваля	ПМ 01, ПМ 02	
21.	Проект перепланировки квартиры с разработкой дизайнерской мебели	ПМ 01, ПМ 02	
22.	Концептуальное решение перепланировки нежилого помещения в жилое	ПМ 01, ПМ 02	
23.	Дизайн-проект интерьера кабинета руководителя в классическом стиле с разработкой элемента декора в материале (витраж)	ПМ 01, ПМ 02	
24.	Дизайн проект интерьера женского ателье компании Lady Caprice	ПМ 01, ПМ 02	
25.	Дизайн проект интерьера детского развивающего центра в г. Сочи	ПМ 01, ПМ 02	
26.	Разработка дизайн интерьера spa-салона	ПМ 01, ПМ 02	
27.	Дизайн проект интерьера бара Винный клуб	ПМ 01, ПМ 02	
28.	Создание дизайн-проекта благоустройства сквера «Южный»	ПМ 01, ПМ 02	
29.	Разработка территории праздничной зоны в историческом парке Солнечная долина в г. XXXXXX (МАФ)	ПМ 01, ПМ 02	
30.	Разработка дизайн интерьера медицинского центра	ПМ 01, ПМ 02	
31.	Дизайн-проект выставочной среды музея истории русского оружия	ПМ 01, ПМ 02	
32.	Эскиз-проект интерьера однокомнатной квартиры в скандинавском стиле	ПМ 01, ПМ 02	
33.	Разработка дизайна интерьера автосервиса	ПМ 01, ПМ 02	
34.	Дизайн проект интерьера досугового центра	ПМ 01, ПМ 02	
35.	Дизайн проект дома гончара с мастерской в украинском этническом стиле	ПМ 01, ПМ 02	
36.	Дизайн квартиры в стиле лофт	ПМ 01, ПМ 02	
37.	Визуализация интерьера гостиницы 4 звезды	ПМ 01, ПМ 02	
38.	Проект по благоустройству и озеленению территории детского сада г. XXXXXX	ПМ 01, ПМ 02	
39.	Дизайн-разработка мини-комплекса «Кошкин дом»	ПМ 01,	

		ПМ 02	
40.	Дизайн-концепт интерьера туристического агентства	ПМ 01, ПМ 02	
41.	Разработка дизайна интерьера студенческого театра	ПМ 01, ПМ 02	
42.	Разработка дизайна интерьера культурно-просветительского центра с графическим сопровождением	ПМ 01, ПМ 02	
43.	Разработка дизайн-проекта кабинета руководителя	ПМ 01, ПМ 02	
44.	Дизайн проект салона красоты в эко стиле	ПМ 01, ПМ 02	
45.	Дизайн-проектирование среды многофункционального дома на колесах	ПМ 01, ПМ 02	
46.	Дизайн проект арт-кафе	ПМ 01, ПМ 02	
47.	Дизайн интерьера ТРЦ с озеленением	ПМ 01, ПМ 02	
48.	Дизайн-проект учебных аудиторий и холла факультета ХХХ	ПМ 01, ПМ 02	
49.	Дизайн концепция городской квартиры	ПМ 01, ПМ 02	
50.	Дизайн-проект организации предметно-пространственной среды многофункционального общественного комплекса	ПМ 01, ПМ 02	
51.	Дизайн-проектирование интерьера кафе МГУ средствами стилеобразующих элементов	ПМ 01, ПМ 02	
52.	Разработка и изготовление арт-объекта с использованием городецкой росписи для оформления интерьера	ПМ 01, ПМ 02	
53.	Дизайн-проект культурного центра «Зодчие»	ПМ 01, ПМ 02	
54.	Разработка дизайна интерьера и фирменного стиля учебно-творческой мастерской «ХХХХ»	ПМ 01, ПМ 02	
55.	Дизайн проект интерьера студии по разработке предметного дизайна	ПМ 01, ПМ 02	
56.	Проект детско-развлекательного комплекса в торговом центре	ПМ 01, ПМ 02	
57.	Дизайн проект автобусной станции	ПМ 01, ПМ 02	
58.	Организация предметно-пространственной среды комплекса автозаправки с разработкой системы графической идентификации	ПМ 01, ПМ 02	
59.	Дизайн проект базы активного отдыха	ПМ 01, ПМ 02	

60.	Разработка дизайн проекта кардиологического отделения больницы скорой помощи	ПМ 01, ПМ 02	
61.	Разработка проекта предметного наполнения культурно-досугового парка	ПМ 01, ПМ 02	
62.	Разработка дизайнерского проекта интерьера хостела в стиле футуризм	ПМ 01, ПМ 02	
63.	Дизайн-проект интерьера квартиры в стиле арт-деко	ПМ 01, ПМ 02	
64.	Разработка дизайн проекта интерьера сувенирной лавки	ПМ 01, ПМ 02	
65.	Дизайн интерьера двухэтажного коттеджа «Охотничий домик»	ПМ 01, ПМ 02	
66.	Дизайн-проект мини-отеля	ПМ 01, ПМ 02	
67.	Разработка дизайн-проекта музейно-выставочного пространства	ПМ 01, ПМ 02	
68.	Разработка дизайн-проекта кинозала ТРЦ	ПМ 01, ПМ 02	
69.	Разработка дизайн-проекта интерьера фитнес-клуба (зал для групповых занятий, зал для индивидуальных занятий, раздевалки с душем, санузел, ресепшн, вегетарианское кафе или чайная комната)	ПМ 01, ПМ 02	
70.	Разработка дизайн-проекта квартиры-студии	ПМ 01, ПМ 02	
71.	Разработка дизайн-проекта детской школы искусств	ПМ 01, ПМ 02	
72.	Дизайн-проект интерьера туристического агентства «Вокруг света»	ПМ 01, ПМ 02	
73.	Дизайн интерьера квартиры в этническом стиле	ПМ 01, ПМ 02	
74.	Дизайн интерьера средового объекта на примере загородного дома	ПМ 01, ПМ 02	
75.	Концепция создания виртуальной экспозиции	ПМ 01, ПМ 02	
76.	Дизайн-проект интерьера Музея бересты	ПМ 01, ПМ 02	
77.	Дизайн-проект тематического парка «Шахматы»	ПМ 01, ПМ 02	
78.	Дизайн-проект детского кафе «Бабочка»	ПМ 01, ПМ 02	
79.	Разработка дизайн проекта дачи с прилегающей территорией	ПМ 01, ПМ 02	
80.	Разработка дизайн проекта студенческой столовой	ПМ 01,	

	колледжа	ПМ 02	
81.	Разработка дизайна интерьера детского магазина «Светлячок»	ПМ 01, ПМ 02	
82.	Разработка дизайн-проекта ночного клуба	ПМ 01, ПМ 02	
83.	Дизайн-проект эко-отеля в заповедной зоне Горного Алтая	ПМ 01, ПМ 02	
84.	Дизайн-проект магазина непродовольственной направленности	ПМ 01, ПМ 02	
85.	Разработка дизайн проекта квартиры для семьи творческих работников с дополнительными рабочими и экспозиционными пространствами городе Х	ПМ 01, ПМ 02	
86.	Разработка дизайн проекта жилой среды в городе Х для семьи с маломобильным членом	ПМ 01, ПМ 02	
87.	Разработка дизайн проекта по использованию жилого фонда 70-80-х годов XX века города Х для создания современной жилой среды повышенной комфортности	ПМ 01, ПМ 02	
88.	Разработка дизайн проекта квартиры для семьи научных работников с дополнительными рабочими помещениями	ПМ 01, ПМ 02	
89.	Разработка дизайн проекта квартиры-трансформера в городе Х: молодая семья, родители и ребенок, пожилые родители	ПМ 01, ПМ 02	
90.	Разработка дизайн проекта жилой среды с эксплуатируемой зеленой кровлей в городе Х	ПМ 01, ПМ 02	
91.	Разработка дизайн проекта жилой среды с атриумным пространством в городе Х	ПМ 01, ПМ 02	
92.	Разработка дизайн проекта по использованию промышленных объектов города Х для создания лофтов	ПМ 01, ПМ 02	
93.	Разработка дизайн проекта использования жилого фонда старого города Х для создания современной жилой среды	ПМ 01, ПМ 02	
94.	Разработка дизайн проекта жилой среды для малобюджетной семьи	ПМ 01, ПМ 02	
95.	Разработка дизайн проекта квартиры для коллекционеров с дополнительными помещениями для хранения и экспонирования коллекций	ПМ 01, ПМ 02	
96.	Разработка дизайн-проекта Детского хосписа		
97.	Разработка дизайнерской концепции оформления интерьеров социальных учреждений		

9 Руководство выпускной квалификационной работой

9.1 Закрепление за обучающимися тем ВКР, назначение руководителей и консультантов по отдельным частям ВКР (экономическая часть, графическая часть, опытно-экспериментальная часть и т.д.) осуществляется приказом по Колледжу.

К каждому руководителю ВКР может быть одновременно прикреплено не более восьми выпускников.

9.2 В обязанности руководителя ВКР входит:

- разработка задания на подготовку ВКР;
- разработка совместно с обучающимся плана ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком;
- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке доклада и презентации для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР.

9.3 В обязанности консультанта ВКР входит:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы в части содержания консультируемого вопроса;
- контроль хода выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса.

Часы консультирования входят в общие часы, отведенные на руководство ВКР.

9.4 Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой ВКР и выдается обучающемуся не позднее, чем за 2 недели до начала производственной (преддипломной) практики.

В отдельных случаях допускается выполнение ВКР группой обучающихся. При этом индивидуальные задания разрабатываются для каждого обучающегося.

9.5 По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим

письменным отзывом передает заместителю руководителя по направлению деятельности.

9.6 В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв оценкой качества выполнения ВКР и выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

10 Рецензирование выпускной квалификационной работы

10.1 Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию.

10.2 Внешнее рецензирование ВКР проводится специалистами государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др. с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника по подготовке ВКР.

10.3 Рецензенты ВКР определяются не позднее, чем за месяц до защиты.

10.4 Рецензия на ВКР должна включать:

- заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения ВКР.

10.5 Содержание рецензии доводится до сведения, обучающегося не позднее чем за день до защиты ВКР.

10.6 Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

10.7 После ознакомления с отзывом руководителя и рецензией руководство Колледжа решает вопрос о допуске обучающегося к защите ВКР.

10.8 Выпускная квалификационная работа обучающегося передается в ГЭК.

11 Структура и содержание выпускной квалификационной работы

11.1 Требования к оформлению ВКР

11.1.1 Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, проект) является текстовым документом и оформляется в соответствии с ГОСТ 2.105-95 ЕСКД «Общие требования к текстовым документам».

Документ должен быть отпечатан на принтере (на одной стороне листа) на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм).

Ввод текста следует осуществлять по следующим параметрам:

- шрифт Times New Roman, кегль 14;
- межстрочный интервал – 1,5;
- выравнивание текста производится по ширине страницы;
- отступ первой строки абзаца (красной строки) устанавливается 1,5 см;
- поля страницы: 25 мм – левое; 10 мм – правое; 20 мм – верхнее; 20 мм – нижнее.

11.1.2 К оформлению ВКР предъявляются следующие обязательные требования:

- обязательный объем ВКР – 30-50 страниц печатного текста (без приложений);
- таблицы и рисунки выполняются на отдельных страницах или по тексту без «обтекания» текстом;
- каждый рисунок и таблица имеют свой сквозной порядковый номер по всей ВКР;
- нумерация страниц осуществляется внизу листа по центру, на первом листе номера нет;
- первым листом ВКР является титульный лист;
- лист с Заданием на ВКР не нумеруется;
- каждый раздел ВКР рекомендуется начинать с нового листа;
- выпускная квалификационная работа должна быть сброшюрована;
- при наличии графической части, на каждом листе формата А1 должна быть основная надпись (штамп).

11.1.3 Структура и содержание ВКР определяются в зависимости от профиля специальности. ВКР может включать текстовую и графическую часть.

11.1.4 Текстовая часть ВКР в виде Пояснительной записки должна содержать в порядке размещения:

- титульный лист;

- листы с Заданием на выполнение ВКР;
- два свободных файла для размещения Отзыва и Рецензии;
- листы «Содержание»;
- листы «Введение»;
- листы с разделами и подразделами основной части;
- листы «Заключение»;
- листы «Список использованных источников»;
- приложения (при наличии);
- свободный файл для размещения диска с презентацией.

11.1.5 Графическая часть ВКР выполняется на планшете вертикального исполнения, размер одного модуля 700 на 1000 мм (минимальное количество модулей – 2 шт.) и дублируется на листах бумаги формата А3 и складывается до формата А4 и вкладывается в пояснительную записку.

11.1.6 Во введении необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, сформулировать цель и задачи, объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Объем введения – 4-5 страниц.

11.1.7 Основная часть ВКР включает разделы и подразделы в соответствии с логической структурой изложения. Названия разделов не должны дублировать название темы ВКР, а названия подразделов не должны дублировать название раздела. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть раздела.

Основная часть ВКР должна содержать, как правило, три раздела.

Раздел 1. Теоретические основы проектирования объекта.

Раздел 2. Разработка дизайн-концепции проекта.

Раздел 3. Техничко-экономическое обоснование проекта.

Первый раздел посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета ВКР. В нем содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме ВКР. Здесь могут быть использованы статистические данные, оформленные в таблицы и рисунки. К рисункам относятся все необходимые иллюстрации – графики, схемы, фотографии и т.п.

Второй раздел посвящается анализу практического материала, полученного во время производственной (преддипломной) практики. В этом разделе содержится:

- анализ конкретного материала по избранной теме;
- описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа конкретного материала по избранной теме;
- описание способов решения выявленных проблем.

Третий раздел посвящается описанию экономической части. Расчет технико-экономических показателей проекта: различных видов стоимости (смета на материалы, стоимость мебели, локальная смета на отделочные работы), сроков окупаемости проекта. В этом разделе также описывается технология производства работ с документацией.

В ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, схемы, диаграммы и графики.

11.1.8 Завершающей частью ВКР является заключение, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Объем заключения – не более 5 страниц.

Заключение становится основой для доклада выпускника во время защиты ВКР.

11.1.9 Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании ВКР (их количество – не менее 10), составленный в следующем порядке:

- Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);
- постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолуции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- периодические издания;
- Интернет-ресурсы (активные ссылки) и т.п.

11.1.10 Приложения размещаются в конце пояснительной записки и могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например, копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, а также схем, таблиц, диаграмм, программ, положений, которые не было возможности разместить непосредственно в тексте пояснительной записки. Каждое приложение имеет свое обозначение и наименование.

11.1.11 При защите ВКР могут быть также использованы макеты, наглядные образцы и т.п. (по необходимости).

11.2 Требования к оформлению компьютерной презентации ВКР

11.2.1 Компьютерная презентация является обязательной при защите ВКР и создаётся в программе Microsoft Power Point в объеме 8-10 слайдов.

11.2.1 Примерное содержание слайдов презентации:

- на первом слайде – официальное наименование Колледжа, наименование специальности, тема ВКР, Ф.И.О. студента, номер группы, Ф.И.О. руководителей ВКР, город и год защиты ВКР;
- на втором слайде – перечень освоенных общих и профессиональных компетенций по видам деятельности, соответствующим теме ВКР (из ФГОС);
- на третьих-пятых слайдах – визуализация организации, предприятия (фото и/или видео здания, офиса, цеха и т.п.), где студент проходил производственную (преддипломную) практику, наличие самого студента на фото и видео во время выполнения работ является обязательным;
- на последующих слайдах – структурные элементы (этапы выполнения) ВКР;
- на последнем слайде презентации - список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания, в том числе – ссылки на профессиональные интернет-ресурсы).

11.2.2 Все слайды презентации должны быть выполнены в едином стиле по международным правилам оформления профессиональных презентаций (шрифт, количество, размещение текста, цветовая палитра, размещение фотографий, видеоматериалов, выполнение ссылок и т.п.).

12 Критерии оценки выпускной квалификационной работы

12.1 Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенции выпускников. Оценкой государственной итоговой аттестации является оценка освоения выпускниками общих и профессиональных компетенций, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, при выполнении, представлении и защите обучающимися подготовленного материала в виде выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта).

12.2 При определении оценки при защите ВКР учитываются:

- качество устного доклада выпускника и представленной компьютерной презентации;

- качество (в том числе оформление) и практическая значимость выполненной выпускной квалификационной работы;
- свободное владение материалом ВКР;
- глубина и точность ответов на вопросы;
- отзыв руководителя;
- рецензия.

12.3 Результаты подготовки и защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

12.4 Критерии оценки ВКР:

Критерии	Показатели			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Актуальность	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (т.е. отражает основные аспекты изучаемой темы)	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Цель, задачи сформулированы неточно и не полностью, (необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием).
Логика работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (разделе) присутствует обоснование, почему эта часть	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой

	рассматривается в рамках данной темы			
Сроки выполнения работы	Работа сдана с соблюдением установленных сроков	Работа сдана в срок, либо с опозданием в 2-3 дня	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки)	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки)
Самостоятельность выводов	После каждого раздела автор работы делает самостоятельные выводы. Выпускник четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Из беседы со студентом руководитель делает вывод о том, что студент достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в работе	После каждого раздела автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием раздела, подраздела. Студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы	Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Студент недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников	Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.) Руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается предоставить черновики, конспекты
Оформление работы	Соблюдены все требования к оформлению ВКР	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, например, в оформлении ссылок	Представленная работа имеет отклонения и не во всем соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению ВКР	Много нарушений требований к оформлению ВКР и низкая культура ссылок
Использованные источники	Количество источников – более 10. Все источники, представленные в библиографии, использованы в работе. Студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание использованных источников	Изучено 10 и менее источников. Студент ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание использованных источников	Изучено менее 10 источников. Студент слабо ориентируется в тематике, путается в содержании использованных источников	Изучено менее 5 источников. Студент совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание использованных источников
Защита работы	Студент уверенно владеет содержанием	Студент достаточно уверенно	Студент, в целом, владеет содержанием	Студент не владеет содержанием

	работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Активно использует наглядный материал: презентацию, схемы, таблицы и др. С точки зрения ГЭК, защита прошла успешно (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.)	владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует презентацию и наглядный материал. По мнению ГЭК, защита прошла хорошо (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.)	работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Студент показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе. Защита, по мнению членов ГЭК, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко	работы, не отвечает на вопросы членов ГЭК. Логика изложения, уместность использования наглядности отсутствует. Студент совсем не ориентируется в работе и не владеет терминологией
Общие показатели	Оценка «5» ставится, если студент на высоком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне	Оценка «4» ставится, если студент на достаточно высоком уровне овладел методологическим аппаратом исследования, осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения	Оценка «3» ставится, если студент на низком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, допускает неточности при формулировке теоретических положений ВКР, материал излагается несвязно, практическая часть ВКР выполнена некачественно	Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает непонимание содержательных основ проведенного исследования и неумение применять полученные знания на практике, защиту строит несвязно, допускает существенные ошибки в теоретическом обосновании, которые не может исправить даже с помощью членов комиссии, практическая часть ВКР выполнена не

				полностью или не выполнена совсем
--	--	--	--	--------------------------------------