



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26
(ГБПОУ «26 КАДР»)

ул. Цимлянская, д.7, стр.1, Москва, 109559,
тел.: (495) 679-47-21, тел/факс: (495) 710-21-03, e-mail: spo-26@edu.mos.ru
ОГРН 1057723001731 ИНН/КПП 7723356160/772301001



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ
образовательной программы среднего профес-
сионального образования
ГБПОУ «26 КАДР»**

**Москва
2019**



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы

КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26

(ГБПОУ «26 КАДР»)

ул. Цимлянская, д.7, стр.1, Москва, 109559.

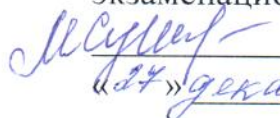
тел.: (495) 679-47-21, тел/факс: (495) 710-21-03, e-mail: spo-26@edu.mos.ru

ОГРН 1057723001731 ИНН/КПП 7723356160/772301001



СОГЛАСОВАНО

Председатель Государственной
экзаменационной комиссии

 М.Л. Субочева
«24» декабря 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБПОУ «26 КАДР»

 А.С. Печеная
«24» декабря 2019 г.

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации
программы подготовки специалистов
среднего звена по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по ви-
дам)

(углубленная подготовка)

Москва
2019

СОГЛАСОВАНО

ООО «Флоранж»

З.А.Коновалова

подпись

МП



«24» декабря 2019 г.

Принята на заседании Педагогического совета ГБПОУ «26 КАДР»

Протокол № _____ от «_____» _____ 2019 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии
«Декоративно-прикладное искусство»

Протокол № 3 от «25» декабря 2019 г.

Разработчики программы:

Тимофеева Елена Игоревна – преподаватель;

Седова Любовь Леонидовна-методист;

Давыдова Наталья Сергеевна – преподаватель.

Программа Государственной итоговой аттестации (далее ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Письмом Министерства образования и науки от 20 июля 2015 г. N 06-846 «О направлении Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее по тексту - ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», Приказом Департамента образования города Москвы «Об утверждении Положения о проведении демонстрационного экзамена с учетом требований стандартов WorldSkills в рамках государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» №1118 от 27 октября 2016 года; Типовым Регламентом региональных чемпионатов «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia), утвержденного генеральным директором Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия», Кодексом этики движения «Worldskills Russia», Перечнем профессий (компетенций) «Worldskills Russia», Приказом Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия» от 30 ноября 2016 года № ПО/19, приложение №1 Методика организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.

Настоящая программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» на 2019/2020 учебный год.

1 Общие положения

1.1 Целью Государственной итоговой аттестации (далее по тексту – ГИА) является установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования, соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2 Программа Государственной итоговой аттестации:

способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения умений и знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению этих умений и знаний выпускника при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе конкретных профессиональных задач;

способствует выявлению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлена на проверку качества полученных обучающимися знаний и умений, а также сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи;

является составной частью ОП СПО для оценки степени и уровня освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»;

обеспечивает процедуру поведения государственной итоговой аттестации для обучающихся, завершающих освоение образовательной программы среднего профессионального образования в ГБПОУ «26 КАДР».

1.3 Программа ГИА доводится до сведения выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 6 месяцев до начала проведения ГИА.

1.4 К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ОП СПО.

1.5 Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

2 Условия проведения государственной итоговой аттестации

2.1 Вид государственной итоговой аттестации

С 2016 государственная итоговая аттестация проходит в новом формате и предусматривает наряду с традиционной формой ГИА проведение демонстрационного экзамена (далее по тексту - ДЭ) по методике WorldSkills. Экзамен проводится на добровольной основе.

Государственная итоговая аттестация включает:

- проведение демонстрационного экзамена;
- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Целью демонстрационного экзамена является определение соответствия результатов освоения образовательных программ среднего профессионального образования требованиям стандартов WorldSkills и федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим компетенциям.

В соответствии с ФГОС СПО обязательной частью государственной итоговой аттестации является выпускная квалификационная работа (далее по тексту – ВКР) и государственные экзамены.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

2.2 Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в учебном плане на подготовку, защиту ВКР и сдачу государственного экзамена отводится 9 недель в период с 27 апреля 2020 года по 28 июня 2020 года:

на подготовку ВКР – 7 недель;
 на защиту ВКР – 1 неделя;
 государственный экзамен-1 неделя.

2.3 Форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации

2.3.1 Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- государственный экзамен в период с 15 июня по 21 июня 2020 г;
- защиты выпускной квалификационной работы в период с 22 июня по 28 июня 2020 г.

2.4. Требования к организации государственной итоговой аттестации

2.4.1. Требования к организации проведению государственного экзамена:

2.4.1.1 К сдаче государственного экзамена допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие образовательную программу.

2.4.1.2 Государственный экзамен проводится устно по экзаменационным билетам, составленным преподавателями междисциплинарных курсов в строгом соответствии с действующими учебными планами и рабочей программой ПМ.03 Педагогическая деятельность.

2.4.1.3 Экзаменационные билеты содержат 3 вопроса: 2 теоретических вопроса и 1 вопрос практического характера.

Количество билетов в комплекте должно быть больше числа обучающихся экзаменуемой группы.

Перечень экзаменационных вопросов и экзаменационные билеты рассматриваются на ПЦК по направлению «Декоративно-прикладное искусство» и утверждаются руководителем отделения «Реставрация и деревообработка».

Экзаменационные вопросы доводятся до обучающихся не менее, чем за месяц до проведения государственного экзамена.

2.4.1.4 Государственный экзамен проводится в специально подготовленном кабинете.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии (далее по тексту – ГЭК);

- рабочие места для обучающихся.

2.4.1.5 На подготовку к государственному экзамену отводится не менее трех дней, во время которых с обучающимися проводятся групповые и индивидуальные консультации. На проведение государственного экзамена устанавли-

вается норма по фактически затраченному времени, но не более 0,5 часа на каждого экзаменуемого.

2.4.1.6 Решение государственной экзаменационной комиссии об оценке знаний и навыков обучающихся, определяемой по пятибалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» принимаются на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава и объявляется обучающимся в день сдачи государственного экзамена после оформления экзаменационной ведомости и протокола.

2.4.1.7 Лицам, не сдавшим государственный экзамен по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть представлена возможность пройти государственный экзамен без отчисления из Колледжа.

2.4.1.9 Обучающийся, опоздавший к началу государственного экзамена, может быть допущен к его сдаче только по разрешению председателя государственной экзаменационной комиссии. Опоздание не дает права на продление времени государственного экзамена. Неявка обучающегося на государственный экзамен отмечается в протоколе заседания ГЭК словами «не явился». В случае неявки по неуважительной причине или в случае несвоевременного представления справки о временной нетрудоспособности (на следующий рабочий день после выздоровления) в протоколе заседания ГЭК по присвоению квалификации обучающимся выставляется неудовлетворительная оценка.

2.4.1.10 За пользование неразрешенными информационными источниками и другие нарушения порядка проведения государственного экзамена (например, разговоры, использование электронных средств связи), обучающийся удаляется с государственного экзамена, о чем составляется особый акт, подписываемый членами ГЭК, которые зафиксировали нарушение. Обучающемуся предлагается написать объяснительную записку;

в случае отказа в акте о нарушении порядка проведения государственного экзамена делается соответствующая запись. Обучающемуся, нарушившему порядок проведения государственного экзамена, выставляется оценка «неудовлетворительно», что оформляется отдельным протоколом заседания ГЭК.

2.4.2. Требования к организации защиты выпускной квалификационной работы:

Для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

– рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии (далее по тексту – ГЭК);

– компьютер, мультимедийный проектор, экран;

– лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

2.4.3. Допускается проведение предварительной защиты выпускной квалификационной работы.

2.4.4. Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, состав которой утверждается приказом Директора колледжа и приказом Департамента образования города Москвы о назначении председателя Государственной экзаменационной комиссии.

2.4.5. На защиту ВКР отводится до 1 академического часа на одного выпускника.

Процедура защиты, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов ГЭК, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР и рецензента, если они присутствуют на заседании ГЭК.

Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения ВКР.

2.4.6. При определении оценки по защите ВКР учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, качество выполнения ВКР, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты ВКР обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

В протоколе заседания ГЭК также фиксируется решение ГЭК о присвоении квалификации и выдаче диплома среднего профессионального образования, особые мнения членов комиссии. Протоколы ГЭК хранятся в архиве Колледжа.

2.4.7. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

2.4.8. Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Колледже на период времени, не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА образовательной программы

СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

2.4.9. Лицам, освоившим часть программы подготовки специалистов среднего звена и (или) отчисленным из Колледжа, выдается справка об обучении установленного образца.

2.4.10. Государственная итоговая аттестация обучающихся не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. Государственная итоговая аттестация является обязательной завершающей частью обучения.

3 Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

3.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

3.2. При проведении ГИА обеспечивается соблюдение всех необходимых общих требований для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3.3. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА.

4 Условия подачи и порядка рассмотрения апелляции

4.1. По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в ГИА, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление (далее по тексту – апелляцию) о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом по Колледжу. В состав комиссии не входят лица, принимающие участие в государственной итоговой аттестации.

4.3. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Колледжа в день проведения ГИА. Апелляция рассматривается апелляци-

онной комиссией в соответствии с Положением Колледжа о проведении государственной итоговой аттестации.

5 Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1 В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» предусматривается подготовка **по следующим видам деятельности:**

- Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).
- Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
- Выполнение художественной резьбы по камню (изготовление предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником общими и профессиональными компетенциями, т.е. его способностью применять полученный практический опыт, знания и умения в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

5.2 В результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

Код компетенции	Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-участие во внеурочной деятельности (выставки, конкурсы); -участие в проектной и исследовательской деятельности в работе научно-студенческих обществ; -творческая реализация полученных профессиональных умений на практике; -активное участие студентов в проведении внеурочной деятельности.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- применение методов и способов решения задач в области профессиональной деятельности; -оценка их эффективности и качества; -планирование и анализ результатов собственной учебной деятельности в образовательном процессе и профессиональной деятельности в ходе различных этапов практики.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-применение методов и средств для разрешения нестандартных ситуаций и их применение в практической деятельности; -умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	-способность эффективного поиска необходимой информации; -использование различных источников; - широта использования различных Интернет-источников в учебной деятельности (оформление, представление рефератов, докладов выпускной квалификационной работы и т.д.), включая электронные.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; -оформление всех видов работ с использованием информационных технологий; -сопровождение выступлений информационно-компьютерными технологиями.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -самоанализ и коррекция результатов собственного участия в коллективных мероприятиях и взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами и сокурсниками.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы; -принятие на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей; -определение этапов содержания работы и реализация самообразования.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- применение знаний и умений учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- применение знаний и умений профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2 Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, предусмотренными ФГОС СПО освоенной им ППСЗ:

Творческая и исполнительская деятельность

Код компетенции	Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;	- грамотное использование основных материалов и техник при выполнении при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	-способность разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	-способность включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; -способность применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	-разработка авторских композиций на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	- грамотное использование основных материалов и техник при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	-способность разработки графического и колористического решения декоративной композиции в проектах изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-способность использования специальной литературы по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, владение профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность

Код компетенции	Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	-способность копировать бытовые изделия декоративно-прикладного и народного искусства (по видам); -выполнение изделий декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	-способность варьировать исторические и современные образцы декоративно-прикладного искусства (по видам); -способность применять новые технологические и колористические решения при исполнении изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	-способность к составлению технологической карты и описанию технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства;
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	-применение средств ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного и народного искусства;
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	-эффективное взаимодействие с коллективом исполнителей; организация и планирование этапов работы над исполнением изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам); -организация собственной творческой(трудовой)деятельности, самостоятельность;
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	-применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	-применение правил техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).

Педагогическая деятельность.

Код компетенции	Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- способность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- практическое применение знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	- практическое применение базовых знаний по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- грамотно и творчески использовать методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	- эффективное применение классических и современных методов преподавания; - способность анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Выполнение художественной резьбы по камню.

Код компетенции	Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 4.1	Копировать изделия из камня традиционного прикладного искусства.	-способность копировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства (художественная резьба по камню); -выполнение изделий декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
ПК 4.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства из камня с новыми технологическими решениями.	-способность варьировать исторические и современные образцы из камня с художественной резьбой; -способность применять новые техноло-

		гические решения при исполнении художественной резьбы по камню;
ПК 4.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	-способность к составлению технологической карты и описанию технологического процесса исполнения изделия (художественная резьба по камню);
ПК 4.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	-применение средств ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) при реализации замысла в изготовлении изделия из камня с художественной резьбой;
ПК 4.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	-эффективное взаимодействие с коллективом исполнителей; организация и планирование этапов работы над исполнением изделий с художественной резьбой по камню; -организация собственной творческой(трудовой)деятельности, самостоятельность;
ПК 4.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства (художественная резьба по камню);	-применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий с художественной резьбой по камню;
ПК 4.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	-применение правил техники безопасности при изготовлении изделий с художественной резьбой по камню.

6 Перечень документов к проведению государственной итоговой аттестации

6.1. Для проведения процедуры государственной итоговой аттестации в Колледже готовятся следующие документы:

- программа государственной итоговой аттестации (доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации);
- протокол ознакомления студентов с Программой государственной итоговой аттестации;
- приказ Департамента образования города Москвы об утверждении председателей ГЭК;
- приказ по Колледжу об утверждении состава ГЭК по каждой образовательной программе среднего профессионального образования по специальности, реализуемой в Колледже;

- приказ о допуске студентов к государственной итоговой аттестации (на основании протокола Педагогического совета);
- приказ о закреплении за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначении руководителей и консультантов (не позднее, чем за месяц до выхода на производственную (преддипломную) практику);
- протокол ознакомления каждого выпускника с темой ВКР;
- приказ по Колледжу об организации проведения ГИА;
- сводная ведомость итоговых оценок, обучающихся за весь период обучения;
- протоколы сдачи экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям (аттестационные листы);
- оформленные зачетные книжки обучающихся;
- оформленные выпускные квалификационные работы студентов;
- задания на выполнение ВКР;
- отзывы руководителей ВКР;
- рецензии на ВКР;
- индивидуальные протоколы заседания ГЭК с результатами защиты выпускной квалификационной работы каждым студентом;
- протокол заседания ГЭК с общей оценкой ВКР, присвоением квалификации и выдаче дипломов студентам, успешно прошедшим ГИА.

6.2 Выпускные квалификационные работы студентов вместе со сводными ведомостями итоговых оценок после защиты ВКР по описи передаются на хранение в архив Колледжа.

6.3 Протоколы ГИА выпускников, заполненные в дни работы ГЭК и подписанные всеми членами комиссии, передаются в архив Колледжа.

6.4 Лучшие ВКР (дипломные работы, проекты) выпускников могут быть использованы:

- в учебных кабинетах Колледжа в качестве учебно-методических пособий;
- для экспозиции на выставках внутри и вне Колледжа в качестве рекламных материалов;
- для публикации во всех видах печатных и электронных изданий.

7 Тематика выпускных квалификационных работ

7.1 Темы выпускных квалификационных работ определяются Колледжем. Обязательным требованием для определения темы ВКР является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

7.3 Тематика выпускных квалификационных работ должна:
 отвечать современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования;
 иметь практико-ориентированный характер;
 создать возможность реальной работы решения актуальных практических задач с дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу декоративно-прикладного и народного искусства;
 быть достаточно разнообразной для возможности выбора студентом темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями;

количество тем ВКР должно быть достаточным для возможности осуществления альтернативного выбора всеми обучающимися по данной ОП СПО.

7.2 Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. В этом случае тематика ВКР также должна соответствовать требованию, указанному в п.7.1.

7.3 Темы ВКР обсуждаются на заседании профильных предметных (цикловых) комиссий и согласовываются с председателями ГЭК и представителями работодателей по профилю подготовки выпускников в рамках соответствующих профессиональных модулей.

7.4 Для подготовки ВКР выпускнику назначаются руководитель и, при необходимости, консультанты.

7.5 Выполняемая выпускниками ВКР, в зависимости от специфики, осваиваемой ППССЗ, может иметь:

практический характер,

проектный характер.

Выполненная ВКР должна:

иметь актуальность, новизну и практическую значимость;

соответствовать разработанному заданию;

включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;

продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике приобретенные знания, практические умения, знания, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

7.6 ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе, в период прохождения производственной (преддипломной) практики, а также во время выполнения курсовых работ (проектов). В

связи с этим при определении темы ВКР следует учитывать, что ее содержание может основываться:

на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;

на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

7.7 Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной (преддипломной) практики, что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

8 Список тем выпускных квалификационных работ

№ п/п	Тема выпускной квалификационной работы	Индекс ПМ (из ФГОС)	Примечание
1.	Нравственное воспитание обучающихся в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству.	ПМ.03	
2.	Разработка и создание декоративной росписи шкатулки по сказке «Царевна-лягушка» в смешанной технике.	ПМ.02	
3.	Методические особенности планирования и организации учебных занятий по обучению декоративно-прикладному искусству.	ПМ.03	
4.	Разработка проекта книжной иллюстрации по сказке братьев Гримм в технике декоративной росписи.	ПМ.01	
5.	Развитие художественно-творческих способностей, обучающихся в процессе знакомства с хохломской росписью.	ПМ.03	
6.	Создание декоративного интерьерного торшера в технике художественной мозаики по дереву (маркетри).	ПМ.02	
7.	Использование интерактивных методов обучения как условие повышения уровня профессиональной подготовки студентов в системе СПО.	ПМ.03	
8.	Выполнение художественной росписи мебельного изделия в русском народном стиле.	ПМ.02	
9.	Развитие творческих способностей студентов колледжа на практических занятиях и в процессе профессионального обучения.	ПМ.03	
10.	Создание серии декоративных шкатулок с геометрической резьбой по дереву.	ПМ.02	

11.	Формирование ценностных ориентаций молодежи средствами декоративно-прикладного искусства.	ПМ.03	
12.	Разработка и создание серии декоративных панно на тему: «Древо жизни» в стиле городецкой росписи.	ПМ.02	
13.	Развитие художественного вкуса обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.	ПМ.03	
14.	Разработка проекта росписи мебельного изделия в русском народном стиле.	ПМ.01	
15.	Развитие творческой активности обучающихся на занятиях по декоративно-прикладному искусству.	ПМ.03	
16.	Разработка и создание художественной росписи лонгборда в стиле «Хохлома».	ПМ.02	
17.	Использование методов стимулирования познавательной деятельности обучающихся в профессиональной подготовке специалистов творческих профессий.	ПМ.03	
18.	Разработка проекта изделия с художественной резьбой по дереву.	ПМ.01	
19.	Конструирование рабочей программы художественной направленности (на примере учебной дисциплины «Перспектива»).	ПМ.03	
20.	Выполнение серии декоративных сувениров по пасхальной тематике в стиле народной росписи.	ПМ.02	
21.	Проектная деятельность обучающихся в ГБПОУ «26КАДР» как средство формирования профессиональных компетенций.	ПМ.03	
22.	Развитие художественно-творческих способностей обучающихся в процессе знакомства с художественной росписью по дереву.	ПМ.03	
23.	Выполнение серии малых скульптурных форм с художественной резьбой по камню.	ПМ.04	
24.	Разработка и выполнение проекта декоративного изделия из камня интерьерного значения с художественной резьбой.	ПМ.04	
25.	Система профориентации и ее роль в становлении профессионального самоопределения молодежи.	ПМ.03	

9 Руководство выпускной квалификационной работой

9.1 Закрепление за обучающимися тем ВКР, назначение руководителей и консультантов по отдельным частям ВКР (теоретическая часть, практическая, эскизно-графическая часть, учебно-методическая часть и т.д.) осуществляется приказом по Колледжу.

К каждому руководителю ВКР может быть одновременно прикреплено не более восьми выпускников.

9.2 В обязанности руководителя ВКР входит:

- разработка задания на подготовку ВКР;
- разработка совместно с обучающимся плана ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком;
- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке доклада и презентации для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР.

9.3 В обязанности консультанта ВКР входит:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы в части содержания консультируемого вопроса;
- контроль хода выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса.

Часы консультирования входят в общие часы, отведенные на руководство ВКР.

9.4 Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой ВКР и выдается обучающемуся не позднее, чем за 2 недели до начала производственной (преддипломной) практики.

В отдельных случаях допускается выполнение ВКР группой обучающихся. При этом индивидуальные задания разрабатываются для каждого обучающегося.

9.5 По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю руководителя по направлению деятельности.

9.6 В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие про-

блем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв оценкой качества выполнения ВКР и выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

10 Рецензирование выпускной квалификационной работы

10.1 Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию.

10.2 Внешнее рецензирование ВКР проводится специалистами государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др. с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника по подготовке ВКР.

10.3 Рецензенты ВКР определяются не позднее, чем за месяц до защиты.

10.4 Рецензия на ВКР должна включать:
заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;
оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;
общую оценку качества выполнения ВКР.

10.5 Содержание рецензии доводится до сведения, обучающегося не позднее чем за день до защиты ВКР.

10.6 Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

10.7 После ознакомления с отзывом руководителя и рецензией руководство Колледжа решает вопрос о допуске обучающегося к защите ВКР.

10.8 Выпускная квалификационная работа обучающегося передается в ГЭК.

11 Структура и содержание выпускной квалификационной работы

11.1 Требования к оформлению ВКР

11.1.1 Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, проект) является текстовым документом и оформляется в соответствии с ГОСТ 2.105-95 ЕСКД «Общие требования к текстовым документам».

Документ должен быть отпечатан на принтере (на одной стороне листа) на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210x297мм).

Ввод текста следует осуществлять по следующим параметрам:

шрифт Times New Roman, кегль 14;

межстрочный интервал – 1,5;

выравнивание текста производится по ширине страницы;
отступ первой строки абзаца (красной строки) устанавливается 1,5 см;
поля страницы: 25 мм – левое; 10 мм – правое; 20 мм – верхнее; 20 мм – нижнее.

11.1.2 К оформлению ВКР предъявляются следующие обязательные требования:

обязательный объем ВКР – 30-50 страниц печатного текста (без приложений);

таблицы и рисунки выполняются на отдельных страницах или по тексту без «обтекания» текстом;

каждый рисунок и таблица имеют свой сквозной порядковый номер по всей ВКР;

нумерация страниц осуществляется внизу листа по центру, на первом листе номера нет;

первым листом ВКР является титульный лист;

лист с Заданием на ВКР не нумеруется;

каждый раздел ВКР рекомендуется начинать с нового листа;

выпускная квалификационная работа должна быть сброшюрована;

в приложениях-все материалы приложения нумеруются, подписываются в правом верхнем углу листа (Приложение 1, Приложение 2 и т.д.); в тексте ВКР необходимо ссылаться на материал приложений;

11.1.3 Структура и содержание ВКР по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в зависимости от выбранного вида деятельности (темы профессионального модуля) включает:

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:

- Проект разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.
Творческий проект представляет итоговый эскиз изделия декоративно-прикладного искусства в цвете, оформляется на планшете и подписывается согласно тематике ВКР (обязательно на планшете прописываются: тема ВКР, аннотация к проекту (материалы, техника, ФИО исполнителя, ФИО преподавателя).

- Пояснительная записка.

Пояснительная записка представляет собой текстовую часть ВКР, включающую в себя: основное содержание работы над проектом (введение, историческую справку по виду декоративно-прикладного искусства, выбранному для творческой переработки в проекте; основные этапы работы художественного проектирования изделия ДПИ; заключение и выводы по теме; список используемой

литературы; приложения (иллюстративный материал по теме; вариации эскизов и набросков проекта, этапы выполнения эскиза (в цвете)).

- Презентация ВКР (слайд-шоу PowerPoint, описывающий основные этапы работы над ВКР (фотофиксация этапов работы, иллюстрации, текст).

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность:

- Готовое изделие декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).
- Эскиз изделия декоративно-прикладного искусства в цвете.
Оформляется на планшете и подписывается согласно тематике ВКР (обязательно на планшете прописываются: тема ВКР, аннотация к эскизу (материалы, техника, ФИО исполнителя, ФИО преподавателя).
- Пояснительная записка.
Пояснительная записка представляет собой текстовую часть ВКР, включающую в себя: основное содержание работы над проектом (введение, историческую справку по виду декоративно-прикладного искусства; основные технологические этапы исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства (технологическая карта); заключение и выводы по теме; список используемой литературы; приложения (иллюстративный материал по теме; вариации эскизов и набросков изделия, технологические этапы исполнения изделия ДПИ (в цвете)).
- Презентация ВКР (слайд-шоу PowerPoint, описывающий основные этапы работы над ВКР (фотофиксация технологических этапов, иллюстрации, текст).

ПМ.03 Педагогическая деятельность:

- Пояснительная записка.
Пояснительная записка представляет собой текстовую часть ВКР, включающую в себя: основное содержание работы над темой ВКР (введение, теоретические знания из области психологии и педагогики; разработка учебно-методических материалов по обучению исполнительскому мастерству согласно тематике ВКР); заключение и выводы по теме; список используемой литературы; приложения (иллюстративный материал по теме; вариации учебных образцов по конкретным видам декоративно-прикладного искусства, учебно-

методический материал).

- Презентация ВКР (слайд-шоу PowerPoint, описывающий основные этапы работы над ВКР (фотофиксация, иллюстрации и образцы разработанного учебно-методического материала, текст).

ПМ.04 Выполнение художественной резьбы по камню:

- Готовое изделие декоративно-прикладного и народного искусства (художественная резьба по камню).
- Эскиз изделия декоративно-прикладного искусства в цвете.
Оформляется на планшете и подписывается согласно тематике ВКР (обязательно на планшете прописываются: тема ВКР, аннотация к эскизу (материалы, техника, ФИО исполнителя, ФИО преподавателя).
- Пояснительная записка.
Пояснительная записка представляет собой текстовую часть ВКР, включающую в себя: основное содержание работы над проектом (введение, историческую справку по виду декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по камню); основные технологические этапы исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства (технологическая карта); заключение и выводы по теме; список используемой литературы; приложения (иллюстративный материал по теме; вариации эскизов и набросков изделия, технологические этапы исполнения изделия ДПИ (в цвете).
- Презентация ВКР (слайд-шоу PowerPoint, описывающий основные этапы работы над ВКР (фотофиксация технологических этапов, иллюстрации, текст).

11.1.4 Текстовая часть ВКР в виде Пояснительной записки (далее по тексту ПЗ) должна содержать:

титульный лист;

листы с Заданием на выполнение ВКР;

два свободных файла для размещения Отзыва и Рецензии;

листы «Содержание»;

листы «Введение»;

листы с разделами и подразделами основной части;

листы «Заключение»;

листы «Список использованных источников»;

Приложения.

11.1.5 Практическая часть. Содержание практической части разрабатывается в зависимости от выбора профессиональной деятельности (творческая и исполнительская деятельность- «проект изделия ДПИ»; производственно-технологическая деятельность- «готовое изделие ДПИ»; педагогическая деятельность- «создание учебно-методического комплекса (либо части УМК) согласно теме ВКР; выполнение художественной резьбы по камню- «готовое изделие ДПИ»,).

11.1.6 Во введении необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, сформулировать цель и задачи, объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Объем введения – 4-5 страниц.

11.1.7 Основная часть ВКР включает разделы и подразделы в соответствии с логической структурой изложения. Названия разделов не должны дублировать название темы ВКР, а названия подразделов не должны дублировать название раздела. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть раздела.

Основная часть ВКР должна содержать, как правило, два раздела.

Первый раздел посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета ВКР. В нем содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме ВКР. Здесь могут быть использованы статистические данные, оформленные в таблицы и рисунки, иллюстрации. Весь иллюстративный материал (графики, схемы, диаграммы, фотоснимки и т.п.) в выпускной квалификационной работе именуется рисунками и обозначается «Рис.». Название указывается после номера под рисунком. Нумерация рисунков в тексте (до приложений) сквозная по всей работе. Например, «Рис. 2.1» — первый рисунок во второй главе. При необходимости под иллюстрацией помещают поясняющий текст. Иллюстрации следует располагать в выпускной квалификационной работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, отделяя от текста пустой строкой сверху и снизу. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте выпускной квалификационной работы. Если в выпускной квалификационной работе только одна иллюстрация, ее нумеровать не следует и слово «Рис.» под ней не пишут. Если размеры иллюстрации таковы, что она занимает целый лист формата А-4, то ее можно оформлять как отдельную страницу (можно также эту иллюстрацию перенести в Приложения).

Таблицы. Весь цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицы следует располагать в дипломной работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице, отделяя от текста сверху и снизу пустой строкой. На все таблицы должны быть ссылки

в тексте выпускной квалификационной работы.

Таблицы нумеруют арабскими цифрами. Номер размещают в правом верхнем углу над заголовком таблицы. Тематический заголовок таблицы располагается в центре без подчеркивания. Точку в конце заголовка не ставят.

Если в выпускной квалификационной работе одна таблица, то ее не нумеруют и не подписывают.

Нумерация таблиц в тексте сквозная по всей работе. Например, «Таблица 2.1» — первая таблица во второй главе.

Целесообразно таблицы размещать без разрыва непосредственно в тексте. Если размеры таблицы таковы, что она не помещается на одной странице, то делается перенос части таблицы на другую страницу. Над перенесенной таблицей пишется слово «Продолжение табл. 2.1». Последнее продолжение таблицы указывается «Окончание табл. 2.1».

Для удобства оформления таблиц в тексте таблицы можно набирать шрифтом, отличным от основного (например, выделить курсивом), если это улучшает ее читаемость и размеры. В текстовом материале таблицы, межстрочные интервалы, целесообразно установить минимальными, размер шрифта уменьшить с базовым на 1-2 пункта.

Второй раздел посвящается разработке и анализу практической работы согласно тематике ВКР. В этом разделе содержится:

- анализ конкретного материала по избранной теме;
- описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа конкретного материала по избранной теме;
- описание способов решения выявленных проблем;
- разработка учебно-методического комплекса (*по ПМ.03 Педагогическая деятельность*);

- технологическая карта/ технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства: описание варианта заготовки изделия или идеи художественного произведения, описание материалов, инструментов при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (*по ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность*);

- технологическая карта/ технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства с художественной резьбой по камню: описание материалов, инструментов при изготовлении изделия с художественной резьбой (*по ПМ. 04 Выполнение художественной резьбы по камню*);

- этапы художественного проектирования изделия декоративно-прикладного искусства, его описание (продукта творческой деятельности, идеи,

сюжета, выбор материалов и др.), его изображение; приемы и средства, позволяющие достичь выразительности художественного образа согласно виду ДПИ (по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность).

11.1.8 Завершающей частью ВКР является заключение, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Объем заключения – не более 5 страниц.

Заключение становится основой для доклада выпускника во время защиты ВКР.

11.1.9 Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании ВКР (их количество – не менее 10), составленный в следующем порядке:

Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);

указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);
постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);

иные нормативные правовые акты;

иные официальные материалы (резолюции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);

монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);

иностранная литература;

иллюстративные издания (каталоги);

периодические издания;

Интернет-ресурсы (активные ссылки) и т.п.

11.1.10 Приложения могут содержать чертежи, схемы, графики, диаграммы, иллюстративный материал по теме, поисковые эскизы и наброски, фотофиксация технологических этапов исполнения проекта/изделия декоративно-прикладного искусства, разработанные примеры и образцы учебно-методического материала по тематике педагогической деятельности и др. Приложения оформляют на последних страницах выпускной квалификационной работы и располагают в порядке появления на них ссылок в тексте выпускной квалификационной работе.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь заголовки, напечатанный прописными буквами. В правом верхнем углу страницы над названием прописными буквами должно быть напечатано слово «Приложение». Если в выпускной квалификационной работе более одного приложения, их нумеруют последовательно арабскими цифрами (без знака №), например,

Приложение 1, Приложение 2 и т.д.

11.1.11 При защите ВКР могут быть также использованы макеты, наглядные образцы и т.п. (по необходимости).

11.2 Требования к оформлению компьютерной презентации ВКР

11.2.1 Компьютерная презентация является обязательной при защите ВКР и создаётся в программе Microsoft Power Point в объеме 8-15 слайдов.

11.2.1 Примерное содержание слайдов презентации:

на первом слайде – официальное наименование Колледжа, наименование специальности, тема ВКР, Ф.И.О. студента, номер группы, Ф.И.О. руководителей ВКР, город и год защиты ВКР;

на втором слайде – перечень освоенных общих и профессиональных компетенций по видам деятельности, соответствующим теме ВКР (из ФГОС);

на третьих-пятых слайдах – визуализация организации, предприятия (фото и/или видео здания, офиса, цеха и т.п.), где студент проходил производственную (преддипломную) практику, наличие самого студента на фото и видео во время выполнения работ является обязательным;

на последующих слайдах – структурные элементы (основные ключевые положения) ВКР;

на последнем слайде презентации - список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания, в том числе – ссылки на профессиональные интернет-ресурсы).

11.2.2 Все слайды презентации должны быть выполнены в едином стиле по международным правилам оформления профессиональных презентаций (шрифт, количество, размещение текста, цветовая палитра, размещение фотографий, видеоматериалов, выполнение ссылок и т.п.).

12 Критерии оценки выпускной квалификационной работы

12.1 Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенции выпускников. Оценкой государственной итоговой аттестации является оценка освоения выпускниками общих и профессиональных компетенций, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», при выполнении, представлении и защите обучающимися подготовленного материала в виде выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта).

12.2 При определении оценки при защите ВКР учитываются:

качество устного доклада выпускника и представленной компьютерной презентации;

качество (в том числе оформление) и практическая значимость выполненной выпускной квалификационной работы;

свободное владение материалом ВКР;

глубина и точность ответов на вопросы;

отзыв руководителя;

рецензия.

12.3 Результаты подготовки и защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

12.4 Критерии оценки ВКР:

Критерии	Показатели			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Актуальность	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (т.е. отражает основные аспекты изучаемой темы).	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Цель, задачи сформулированы неточно и не полностью, (необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием).
Логика работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (разделе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.
Сроки выполнения	Работа сдана с	Работа сдана в	Работа сдана с	Работа сдана с

нения работы	блюдением установленных сроков	срок, либо с опозданием в 2-3 дня	опозданием (более 3-х дней задержки).	опозданием (более 3-х дней задержки)
Самостоятельность выводов	После каждого раздела автор работы делает самостоятельные выводы. Выпускник четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Из беседы со студентом руководитель делает вывод о том, что студент достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в работе.	После каждого раздела автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием раздела, подраздела. Студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.	Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Студент недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников.	Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.) Руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается предоставить черновики, конспекты.
Оформление работы	Соблюдены все требования к оформлению ВКР.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, например, в оформлении ссылок.	Представленная работа имеет отклонения и не во всем соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению ВКР.	Много нарушений требований к оформлению ВКР и низкая культура ссылок.
Использованные источники	Количество источников – более 10. Все источники, представленные в библиографии, использованы в работе. Студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание использованных источников.	Изучено 10 и менее источников. Студент ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание использованных источников.	Изучено менее 10 источников. Студент слабо ориентируется в тематике, путается в содержании использованных источников.	Изучено менее 5 источников. Студент совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание использованных источников.
Защита работы	Студент уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения	Студент достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но до-	Студент, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК. Допускает неточности и	Студент не владеет содержанием работы, не отвечает на вопросы членов ГЭК. Логика изложения, уместность использования

	ния, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Свободно владеет профессиональной терминологией и активно использует наглядный материал. С точки зрения ГЭК, защита прошла успешно (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.).	пускает незначительные неточности при ответах. Использует презентацию и наглядный материал. По мнению ГЭК, защита прошла хорошо (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.).	ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Студент показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе, неуверенно владеет профессиональной терминологией. Защита, по мнению членов ГЭК, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко	наглядности отсутствует. Студент совсем не ориентируется в работе и не владеет терминологией.
Общие показатели	Оценка «5» ставится, если студент на высоком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.	Оценка «4» ставится, если студент на достаточно высоком уровне овладел методологическим аппаратом исследования, осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.	Оценка «3» ставится, если студент на низком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, допускает неточности при формулировке теоретических положений ВКР, материал излагается несвязно, практическая часть ВКР выполнена некачественно.	Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает непонимание содержательных основ проведенного исследования и неумение применять полученные знания на практике, защиту строит несвязно, допускает существенные ошибки в теоретическом обосновании, которые не может исправить даже с помощью членов комиссии, практическая часть ВКР выполнена не полностью или не выполнена совсем.